

Takriben böyle birşeyler

BİR DEFTERİN
ARKASINDAKİ
BÜYÜK AİLE

“Muhtıra”dan “Ece Ajandası”na
KAĞITÇI AİLESİ



YIL 1862. DAĞILMA SÜRECİNE GİRMİŞ OLAN OSMANLI’NIN HER CEPHESİNDE HUZURSUZLUKLAR VE ÇATIŞMALAR SÜRERKEN İMPARATORLUĞUN BAŞKENTİ İSTANBUL’DA TANZİMAT’LA BİRLİKTE MODERNLEŞMEYE YÖNELİK BİR DİZİ REFORM GİRİŞİMİNİN ADIMLARI ATILMAYA BAŞLANMIŞ; AVRUPA’NIN 300 YIL GERİSİNDEN GELEN MATBAACILIK DA BU REFORMLARDAN İVME ALARAK, ÖNCE BEYAZIT HAKKÂKLAR ÇARŞISI’NDA, DAHA SONRA BAB-I ÂLÎ’DE YAYINCILIK VE KIRTASIYE İŞLERİNİN HIZLA ARTMASINA SEBEP OLMUŞ.

AYNI YIL, İRAN AZERBAYCANI’NIN HOY KASABASINDAN İSTANBUL’A GELEN HACI KASIM EFENDİ, BEYAZIT’TA BİR DÜKKÂN KİRALAR VE ŞARK KÜTÜPHANESİNİ KURARAK KİTAPÇILIK İŞİNE BAŞLAR. DAHA SONRAKİ YILLARDA HACI KASIM EFENDİ’NİN BÜYÜK OĞLU NACİ KASIM, BUGÜN DE VARLIĞINI SÜRDÜREN SAATLİ MAARİF TAKVİMİ’Nİ ÇIKARMAYA BAŞLAYACAK, KIZI TALAT HANIM İSE, AFİTAP DÜKKÂNININ SAHİBİ VE ECE AJANDASI’NIN KURUCUSU MEHMET SADIK KAĞITÇI BEY İLE EVLENECEK, BU EVLİLİKTEN DOĞAN ÇOCUKLAR, TORUNLAR VE TORUN ÇOCUKLARI AİLE İŞİNİN DEVAMINI SAĞLAYACAKlardır.

İLK KEZ 1910 YILINDA “MUHTIRA” ADIYLA YAYINLANAN, 1932 YILINDAN İTİBAREN DE “ECE” ADINI ALAN DEFTERLER, OSMANLI İMPARATORLUĞU’NUN ÇÖKÜŞÜNE, İŞGAL YILLARINA, İSTİKLAL SAVAŞI’NA, CUMHURİYETİN KURULUŞUNA, ATATÜRK DEVRİMLERİNE, İKİ DÜNYA SAVAŞINA, ÇEŞİTLİ EKONOMİK VE TOPLUMSAL BUHRANLARA ŞAHİT OLURKEN, ARALARINDA ÜNLÜ YAZARLAR, DÜŞÜNÜRLER, SİYASETÇİLER VE İŞADAMLARI DA OLMAK ÜZERE MİLYONLARCA İNSANIN GÜNLÜK HAYATINA EŞLİK EDER.

DOĞUMLAR, ÖLÜMLER, BUHRANLAR, AYRILIKLAR, BİRLEŞMELER, MUTLULUKLAR, HEZİMETLER, KAYIPLAR, KAZANÇLAR, BAŞLANGIÇLAR, BAŞARILAR, YİTİP GİDENLER, KAYIT ALTINA ALINANLAR, YENİDEN CANLANANLAR... 104 YILDIR ARALIKSIZ YAYINLANAN ECE AJANDASI’NIN ARKASINDAKİ KAĞITÇI AİLESİ’NİN BU KÜÇÜK DEFTERLE İÇ İÇE GEÇMİŞ HAYAT AKIŞI, AYNI ZAMANDA TÜRKİYE TARİHİNİN DE BİR KESİTİNİ SUNUYOR.



AHMET KAĞITÇI

DR. MEHMET ALİ DERMAN

HÜSEYİN TUTİYA KAĞITÇI

DR. TAHİR AĞBEYK

MÜRTEZA SADIK KAĞITÇI

RUBAB KAĞITÇI AR

MENİJE KASIM ANAPA

PERSİYE KASIM

PERVİN KAĞITÇI ESENKOVA

MEHMET SADIK KAĞITÇI

HACI KASIM

NACİ KASIM

NERMİN KAĞITÇI MOHSENZADEH

HACI BABA KASIM
1860 | 1932

1883
SARAH
?





ASUDE DENGİZ

CAHİT UÇUK

PERRAN PİRAN,
Söyleşi, Temmuz 2014

1800	Tanzimat Dönemi 1839-1876	1841	Osmanlı Matbaa Nizamnamesi 1857	1862	1868	İlk Kuran-ı Kerim'in Basılması 1871	1882	1883	1891	1892	1893	1895
		Hacı Kasım Efendi Doğdu Hacı Kasım Efendi İran'ın Hoy kasabasında doğdu. ECE'nin kurucusu Mehmet Sadık Kağıtçı'nın kayınpederi oldu.	Hacı Kasım Efendi Uzun Hasan ahfadından [neslinden] olup 1841'de doğmuştur. Babası o zaman bezzaziyecilik [manifaturacılık] ile iştigal eden Hacı Hasan Efendi, valideleri de Melek Hanım'dır. NAŞİD BAYLAV, İlk Türk Kitapçılarından Hacı Kasım Efendi, İstanbul, 1962		Hacı Kasım Efendi İstanbul'a Geldi Hacı Kasım Efendi, dönemin İstanbul'unda gayrimüslim olmayan ilk kitapçı ve yayıncılardan biri oldu.	Kur'an-ı Kerim'in ilk Osmanlı taşbaskısı 1871 yılında gerçekleştirken, ilk müteharrik baskısı 1874'te yapılır. Aynı yılda din konulu kitapların basılma yasası resmi olarak lağvedilir. Bu senelerde artık nispeten gelişmiş bir Osmanlı baskı kültürünün var olması gerekir, çünkü basma Kur'anlar toplum tarafından olumlu olarak karşılanır. ÖRLİN SABEV, İbrahim Müteferrika ya da İlk Osmanlı Matbaa Serüveni, İstanbul, 2006		Hacı Kasım ile Sarah Abacı Evlendi 42 yaşındaki Hacı Kasım Efendi Sarah Hanım ile evlendi. Bu evlilikten bir kız, dört erkek çocuğu oldu.	Servet-i Fünun Matbaası Kuruldu Ahmet İhsan (Tokgöz) Bey, Servet-i Fünun matbaasını kurdu ve 17 Mart 1891 tarihinde <i>Servet-i Fünun</i> dergisinin ilk sayısını çıkarmaya başladı. Mehmet Sadık Kağıtçı'nın da yakın arkadaşı olan Ahmet İhsan Bey'in ölümünden sonra matbaa 1940'lı yıllarda Mürteza Kağıtçı tarafından satın alınmıştır.	Afitab Mağazası 1890'lı yıllarında Bayezid'da, Kağıtçılar ve Mürekkebhçiler denilen, İnkılap Müzesi olan Bayezid medresesinin önündeki baraka dükkânların en nihayetinde namılı bir ticarethane idi, ki bu dükkânlar, medresenin meydana çıkarılması için Cumhuriyet Belediyesi tarafından istimlak edilerek yıktırılmıştır. REŞAD EKREM KOÇU VE MEHMET ALİ AKBAY, İstanbul Ansiklopedisi, İstanbul, 1958		Maarif Kitaphanesi ve Saatli Maarif Takvimi Kuruldu Hacı Kasım Efendi Maarif Kitaphanesi'ni kurdu ve Saatli Maarif Takvimi'ni yayınlamaya başladı. İleriki yıllarda bu işi büyük oğlu Naci Kasım'a devretmiştir.
			1857 yılında ilk Osmanlı matbaa nizamnamesi çıkarılmıştır. Bu nizamnamede matbaa ruhsatı şartları söz konusudur (...) Nizamnameye göre herhangi bir kitap Meclis-i Maarifi Umumiye tarafından devlete tehlikeli olmaması tespit edilip onaylandıktan sonra basılabilir. Aksi takdirde matbaalar kapanacak ve sahipleri ceza kanunu maddelerine göre mahkemelik edilecekti. ÖRLİN SABEV, İbrahim Müteferrika ya da İlk Osmanlı Matbaa Serüveni, İstanbul, 2006	Şark Kütüphanesi-Türk Neşriyat Yurdu müessisi Hacı Kasım Efendi İran Azerbaycanı'nın Hoy kasabasından İstanbul'a 21 yaşında olarak 1862'de gelmiştir. Tahsili o zamanın icaplarına göre ilmiye tahsilidir. Türkçe, Arapça, Farsça dillerini bilirdi. İstanbul'da 3,4 ay bir müddet geçirdikten sonra Beyazıt'ta Hakkâklar Çarşısı'nda (şimdiki sahafların bulunduğu çarşı) 10 No'lu dükkânı tutarak kitapçılığa başlamış, bilahare Tıunusu Ömer Efendi'den 8 No'lu dükkânı bin lira mukabilinde kiralamış ve orada da kitapçılığa devam etmiştir. NAŞİD BAYLAV, İlk Türk Kitapçılarından Hacı Kasım Efendi, İstanbul, 1962	Hacı Kasım Efendi: "İşte bu sıralarda (1864) Kur'an-ı Kerim'in basılması da yasak idi. İlk olarak Kur'an-ı Kerim'i basan Beyoğlu'nda La Türkî basmahanesi idi. Ondan alır satardık. Tanesi bir Osmanlı lirasına yani 108 kuruşa satıldı. Ancak, serbest satmağa cesaret edemedik. Bir aralık Kur'an-ı Kerim'in basıldığı halk arasında duyulmuş olacak ki gelip soranlar oldu. Gün geçtikçe daha çok soruluyordu. Soranlara bir tane vardı, kendimiz okumak için temin ettik diyordum. Kaynımdan çıkarıp gösteriyordum, fakat müşterinin eline vermeğe cesaret edemiyordum." NAŞİD BAYLAV, İlk Türk Kitapçılarından Hacı Kasım Efendi, İstanbul, 1962	Hacı Kasım 1883'te evlenmiş ve beş evlat sahibi olmuştur ki bunlar sıra ile naşir (yayıncı) Naci Kasım, Talat Hanım, kitapçı M. Hüseyin Tutya, Dr. Mehmed Ali Derman ve ezvacı Mehmet Tahir'dir. ÖRLİN SABEV, İbrahim Müteferrika ya da İlk Osmanlı Matbaa Serüveni, İstanbul, 2006	İranî kırtasiyecilerinden yeni dükkânı Ankara Caddesi'nde olup "Ece" muhtıra defterlerini basan Mehmet Sadık tarafından yarım asır kadar evvel açılmış olan Afitab Kırtasiye Mağazası, o zamanlar, malın en iyisini ve en pahalısını sarmakla tanınırdı; vitrinleri en süslü olan bir dükkândı. Sadık Efendi, o zaman genç, kara bıyıklı, yakışıklı, çok ciddi, pazarlıktan hiç hoşlanmazdı; "cebi yufka olan" mektep talebeleri bu mağazanın semtine pek uğrayamazlardı; çiçekli, nakışlı renk renk kâğıtlar, manzara kartpostalları, türlü boyta takımları, Bayezid'de hemen yalnız bu dükkânda bulunurdu; İstanbul'da ilk dolmakalem getirip satan da Afitab mağazası sahibi Sadık Efendi. REŞAD EKREM KOÇU VE MEHMET ALİ AKBAY, İstanbul Ansiklopedisi, İstanbul, 1958	Mehmet Sadık çok enteresan, ileri görüşlü bir adammış. Afitap mağazası için padişahlık döneminde Venedik'ten kristal bilyar getirirmiş. Bir gün saraya çağırılıyor. Gitmeden önce aileyle helalleşiyor, çünkü Padişah'ın yanına çağırılınca kelle koltukta gidilmiş. Padişah ona bir kese altın veriyor, saraydaki kadının altın bilyarı görmüş, çok beğenmiş, onun için bütün kristal bilyaları satın alıyor... Atatürk'e krokodil derisinden kenarı satan kaplı ajanda yapmış. Bize aktarıldığına göre Atatürk ajandaları cebinde taşıyabilmek için daha ince yapılmasını istemiş. Mehmet Sadık da bir yıllık ajandayı ikiye bölüp altı aylık iki ajanda yapmış Atatürk için. SEDEF GÜNŞİRAY, Söyleşi, Haziran 2014	Saatli Maarif Takvimi: İşte size mükemmel bir Türk müessesesi daha. Bu takvimi bana rahmetli anneanneciğim öğretmişti. Kendisine her sene bir takvim almamı mutlaka tembih eder ve karşılığında da bana Şişman Yanko'dan alınan, mermersahi bezinden yapılmış mendilleri hazırlardı. Ananevi fırtınalardan, yemek tariflerine, fıkralardan, tarihi menkibelere kadar bir sürü faydalı ve eğlendirici bilginin yer aldığı bu küçük yaprak parçası başlı başına bir ansiklopedi gibidir. Zaman içinde insan hayatının vazgeçemeyeceği bir alışkanlık halini alır. AHMET ÇAVUŞOĞLU, Güneş gazetesi, 25 Ocak 2005	O tarihte burada, henüz adını bile duymadığım Beşir Fuad'ın evinin bulunduğu ve hazin intihar olayının da bu evde geçtiğini nereden bilecektim? Bu evin karşısında da meşhur Saatli Maarif Takvimi'nin yayıncısı Maarif Kitabevi bulunmaktaydı. Buranın da vaktiyle Osmanlı döneminin maruf kitapçı ve yayıncılarından Ermeni asıllı Arakel Efendi'ye ait olduğunu, Beşir Fuad'ın bir dostuna, kendi evinin adresini verirken yaptığı tariften anlıyoruz. Cağaloğlu yokusunda kitapçıdan çok kırtasiye ve matbaa malzemesi satan dükkânlarla matbaalar vardı. Şimdi de öyledir. Yalnız Maarif Kitabevi'nin yanında Faruk Gürtünca'ya ait Hergün gazetesinin idarehanesi ve matbaası bulunuyordu. ÖRHAN OKAY, Zaman gazetesi, 01 Eylül 2002		
	1800'li yıllarda (...) Babiâli kitapçılığının modern kitapçılık anlamında ve sahaflıktan ayrılan bütün ilk müteşebbisleri Ermenilerdir. Daha çok tömbekici, tüttüncü dükkânlarında, kahvehanelerde, bir miktar Beyazıt'ta Sahaflar'daki dükkânlarda satılmakta olan matbaa baskısı kitaplar ancak bu ilk dönem Ermeni kitapçılar sayesinde modern anlamda bir ticari meta olarak karşımıza çıkar, vitrinde boy gösterir, alınır satılır hale gelirler. İkinci bir grup olarak İran kökenli diye addettiğimiz Azeriler de Babiâli'de epey bir yer teşkil ederler. Maarif, Yeni Şark, Cemiyet gibi büyük yayımlar, büyük işler yapmış, yayın alanında isim olmuş bazı kitabevleri ve yayıncılar da Azeri kökenli. Acem denilen insanlardandır. (...) Ermeni kitapçılar bilimsel ve edebi kitaplar ile okul kitapları piyasasını, İranlı kitapçılar da halk ve medrese kitapları piyasasını ellerinde bulundurmaktadırlar. NEDRET İŞLİ, Bab-ı Ali'de Yayınevleri, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi		Maarif Kitaphanesi'nin kurucusu Babiâli'deki ilk Müslüman Türk kitapçısı olduğu söylenen Hacı Kasım Efendi, İran'ın Hoy şehrinde gelip İstanbul'a yerleşmiş bir Acem. Uzun yıllar kitapçılık yapmış Babiâli'de, Hacı Kasım Efendi'nin 4 çocuğu olduğunu söylüyor Nedret Bey. Biri, Mehmet Ali Bey, doktor. Diğerleri; Açıkel soyadını alan Naci Kasım ve Tutya soyadını alan Hüseyin Bey. Ece Ajandaları'nın, Afitap Yayınevi'nin kurucusu Mehmet Sadık Kağıtçı'nın eşi de Hacı Kasım Efendi'nin kızı. Babalarından devraldıkları dükkânı bir süre birlikte işleten Naci Kasım ve Hüseyin Tutya bir süre sonra ayrılıyor. Naci Kasım Maarif Kütüphanesi'ni devam ettiriyor, saatli maarif takvimini de onlar çıkarıyor. Babiâli'deki Maarif Kitaphanesi, bugün hâlâ aynı ailenin elinde. AYŞE ADLI, Aksiyon, 29 Haziran 2009	Dedem [Mehmet Sadık Kağıtçı] İstanbul'a geldiğinde kâğıt hammallığı yapmış. Anneannemin [Talat Hanım] dediğine göre dedem Valide Camii'nin avlusunda yatmış. Babalı'de birkaç sene -öyle üç gün beş gün değil- çalıştıktan sonra, çok sevilen bir insan olmuş, yani hammal olarak bile çok sevilmiş. (ağlıyor) Bir gün birileri, "sen çok kabiliyetli, temiz bir çocuksun, gel, ben sana kartvizit basmayı öğretiyem" demiş. Dedem insan olarak o kadar çok sevilmiş, o kadar çok beğenilmiş ki Cağaloğlu'nda... Dedem de boş zamanlarında, yani hammallık yapmadığı zamanlarda, gitmiş, kartvizit basmayı öğrenmiş. Aynı adam dedeme bir makine vermiş, kartvizit işleri geldiğinde, bu işleri dedeme vermiş. Dedem kâğıt hammallığı ve kartvizit basımından biriktirdiği paralarıyla Afitap Kırtasiye dükkânını açmış. Dükkâna çok güzel sigara kutuları, okkalar, kâğıtlar, kalemler koymuş. Oradan kazandığı parayla Muhtıra'ya (Ece'ye) başlamış. Muhtıra'yı önce eski Türkçe ve Fransızca olarak basmış, zamanla geliştirmiş. Kırk yaşındayken anneannemle evlenmiş. Dedem en çok sevdiğim insandı, annemden bile çok severdim. Hacı Kasım Efendi bakmış ki dedem iyi insan, kızını vermiş. Dedem Acem, İran'ın Azeri bölgesinden, anneannem Tebrizli. PERRAN PİRAN, Söyleşi, Temmuz 2014	1868 doğumlu Mehmet Sadık Bey savaş bölgesinden bir rüya ile İstanbul'a geldiğinde henüz 14 yaşındaydı. Matbua ve kırtasiyenin kalbinin attığı Beyazıt'ta AFİTAP'ı açtığında sene 1892 idi. Kendi mükemmeliyetçi imalatının yanı sıra, o devirde Avrupa ve Amerika ile yapmış olduğu ticaret, ECE ve AFİTAP'ın bugünkü sağlam temellerini oluşturdu. Kırtasiye ve matbua anlayışını değiştiren ileri görüşlülüğüyle bir sürü ilke imzasını atan Mehmet Sadık Bey kısa bir sürede üstün bir saygınlığa erişti. eeceajandasi.com, Tarihçe	1882 yılı bir dönüm noktası teşkil eder, çünkü bu yıldan itibaren basılan edebiyat eserlerinin sayısı yaklaşık iki misli artar. Ancak söz konusu artma, 14 Nisan 1882'de Şirket-i Sahhafıyye-i Osmaniye matbaasının kuruluşuyla kolay izah edilebilir. Öte yandan İstanbul'daki kitapçı dükkânlarının sayısı da giderek artar: 1882'de 34, 1889'da 49, 1912'de ise 63 kitapçı dükkânının varolduğu kaydedilir. (...) 1720'li yıllarda Osmanlı'da başlayan yazı kültüründen baskı kültürüne transformasyonun uzun devrimi 1870'li ve 1880'li yıllarda bittiği söylenebilir. Yani bu uzun devriminin az çok bir buçuk asır devam etmiş olan bir sürece'tir. Bu sürecin en belirgin özelliği ise matbu kitaplara giderek alışmak ve okur zevklerinin yavaş yavaş değişmesidir. ÖRLİN SABEV, İbrahim Müteferrika ya da İlk Osmanlı Matbaa Serüveni, İstanbul, 2006						

I. Kuşak

II. Kuşak

III. Kuşak

IV. Kuşak

V. Kuşak

1905	1908	1909	1910	1911	1912	1914	1915	1918	1923	1925
Hermes daktilolardan, Mont Blanc, Sheaffer ve Parker dolmakalemlere, Pelican mürekkepten, Edison ampullere Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti'nde birçok kartasiye ürün ithalatında ilkleri imzasını atan Afıtap aynı zamanda Kars otobüs biletlelerinden, İş Bankası senetlerinin basılmasına, İstanbul matbaacılığının da yıllarca kalbi olmuştur. eccejandasi.com, Afıtap	Mehmet Sadık Kağıtçı tarafından 20 m'lik küçük bir dükkân olarak kiralanan mekân daha sonra satın alındı, zamanla büyüdü ve nihayetinde 1.360 m'lik alanına ulaştı.	Cahide Üçok Selanik'te doğdu. Siverek Milletvekili ve Kaymakam İbrahim Vehbi Üçok'un kızıdır. Daha sonra Cahit Uçuk adını almıştır. Babasının görevi dolayısıyla Anadolu'da çok yer dolaşması sebebi ile düzenli bir tahsil görmedi. Evinde özel dersler alarak kendisini yetiştirdi. İlk olarak, 1935 yılında Nâzım Hikmet'in çıkardığı Yarım Ay dergisinde bir köy masalı yayımlandı. Başlangıçta şiir yazarken, daha sonra hikâye ve romana yöneldi. Eserlerinde genellikle kadın hakları, kadının toplumdaki yeri, annelik duygusu ve zaman zaman mistik temalar işledi. Önceliği kadınlar olsa da, Anadolu'nun çeşitli meselelerini de dile getirdi. Temiz dili, sıcak ve içten anlatımı ile bir dönem çok okunan yazarlar arasında yer aldı. Babıâli'de ve Anadolu'da yayımlanan günlük gazete ve dergilere, piyes, masal, hikâye ve roman tefrikaları yazmıştır. Sayıları her yıl artan roman ve hikâye kitaplarından başka, çok sevdiği çocuklar için de romanlar, öyküler, masallar, manzum masallar yazdı. Türk İtizleri adlı romanıyla 1958 yılında Uluslararası Hans Christian Andersen Şeref Ödülü'nü almıştır. turkcebilgi.com ve sizedebiyat.com	İlk Ajandalar Yayımlandı Mehmet Sadık, ileriki yıllarda ECE adını alan ilk ajandaları yayınlamaya başladı. Rumi takvime göre hazırlanan 1910 tarihli ilk “Muhtıra” 11 Kasım 1909 tarihinde piyasaya sürüldü.	Rubap Alaaddin (Ar) ile evleniyor. Aladdin Mercan'da kırk tane dükkân olan çok zengin bir adam, Rubap da çok güzel bir kadın. Söylendiğine göre İbrahim Çaltı borcuna karşılık Aladdin'e resimlerini veriyor. O zaman tabii daha meşhur değil. Resimlerde çıplak kadın var diye büyükannem Rubap bunları ters çevirip koltuğun arkasına koyuyor, bir dönem sonra da bunları geri yolluyor. SEDEF GÜŞİRAY, Söyleşi, Haziran 2014	Yeni Şark Kütüphanesi Babıâli'ye taşındı Hacı Kasım Efendi tarafından kurulan Yeni Şark Kütüphanesi Beyazıt Hakkâklar Çarşısı'ndan Babıâli'ye taşındı.	1870'li yıllardan itibaren Beyazıt'ta, Hakkâklar Çarşısı'nda, Sahaflar Çarşısı'nda dükkân açan bazı kimselerin de daha sonra bu dükkânları kapatıp Babıâli'ye doğru kaydığını tespit ediyoruz ki, kitapçılık ağırlık merkezinin giderek Babıâli'ye doğru kaydığının bir göstergesidir bu. NEDRET İŞLİ, Bab-ı Ali'de Yayınevleri, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi	Menije Kasım Doğdu Naci Kasım'ın büyük kızı Menije doğdu. Menije Kasım babasıyla birlikte Maarif Kitaphanesi'ni ve Saatli Maarif Takvimi'ni yönetmiştir.	Pervin Kağıtçı Doğdu Pervin Kağıtçı Mehmet Sadık'ın ikinci kızıdır.	Nermin Kağıtçı Doğdu Nermin Kağıtçı Mehmet Sadık'ın en küçük kızıdır.	Naci Kasım “Zafer Kitabeleri”ni Yazdı Naci Kasım, Cemal Nadir ile birlikte <i>Ordumuzun Zafer Kitabeleri</i> isimli bir kitap yazdı.
Cağaloğlu'ndaki eski dükkânın bir özelliği de Haydarpaşa Garı'nın artan malzemelerinden yapılmış olmasıdır. Haydarpaşa'nın mimarı orayı ilk başta daha büyük planlamış, yurtdışından ona göre malzemeler, gişeler vs. getirilmiş. Mehmet Sadık ondan artan malzemeleri satın almış ve dükkâna koymuş. Afıtap'ın Cağaloğlu'ndaki eski dükkânındaki satış tezgâhı aslında bir tren istasyonu bileti gişesiydi. SEDEF GÜŞİRAY, Söyleşi, Haziran 2014	Sirkeci'den Cağaloğlu'na kıvrılan Ankara Caddesi'ni sağ koldan takip ederseniz henüz yolun başında sayılabacağınız bir numarada; 111'de, Ece Ajandaları'nın yeşil renkli tarihî binasını görürsünüz. Bu mekân, 1905 yılında genç girişimci Mehmet Sadık Kağıtçı tarafından 20 metrekairelik küçük bir dükkân olarak kiralanmış, daha sonra satın alınmış ve bugüne kadar yerinden hiç kıpırdamayan bir işletme olarak tarihe geçmiştir. Ece Ajandaları, 104 yıldır aynı binada hizmet veren birkaç işyerinden biri. Yalnız 20 metrekairelik mağaza, zamanla büyümüş, büyümüş ve nihayetinde bugünkü 1.360 metrekairelik alanına ulaşmış. Büyürken sadece toprağı değil, geçmişten getirdiği hikâyeleri de içine katmış... Orta yerde durup batı cepheye baktığınızda gördüğünüz kırmızı kiremitli bina, 1910'lu yıllarda Avusturya Askerî Hastanesi olarak kullanılmış. Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra hem bu binayı hem de kuzey ve güney yönündeki diğer iki tarihi binayı matbaacılar ve mücettitler kiralamış ve zamanla burası matbaacılar sitesine dönüşmüş. Hanın sahibi, soyadı Canik olan Ermeni bir hanımmış. 1967 yılında hanı satmaya karar verince Ali Muhsinzade'nin dayısı Mürteza Sadık Kağıtçı talip olmuş buraya. Ancak önce 1973 yılında çıkan yangında hastane binası, sonra da 1976'da da güney cephe binasındaki tüm matbaa atölyeleri yamınca kiracılar terk etmiş hanı. Metruk bir hale dönüşen ve bir daha da kiracı alınmayan handa sadece bir sanatçı ve 3 işletme hayatına devam etmiş. Zaman gazetesi, 4 Ekim 2009	1910 yılında ajandalarıyla sektöre damgasını vuran Mehmet Sadık, o dönemde “hatırlatmak ve hatırlamak için yazılan” anlamına gelen MUHTIRA'ları çıkarttı. Balkan Harbi, I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı dönemleri, zorluklar gözetilmeksizin ajandalar basılmaya devam edildi. eccejandasi.com, Tarihçe	Mürteza Kağıtçı Doğdu Mehmet Sadık Kağıtçı'nın ikinci oğlu Mürteza Kağıtçı İstanbul'da doğdu. Mürteza Kağıtçı ileriki yıllarda AFİTAP ve ECE'nin 3. kuşak yöneticisi olmuştur.	Rubabe Kağıtçı Doğdu Mehmet Sadık'ın büyük kızı Rubabe doğdu. Rubabe ileriki yıllarda Alaaddin Ar ile evlenecektir. ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Güşiray'ın anneannesidir.	Menije Kasım Doğdu Naci Kasım'ın büyük kızı Menije doğdu. Menije Kasım babasıyla birlikte Maarif Kitaphanesi'ni ve Saatli Maarif Takvimi'ni yönetmiştir.	Pervin Kağıtçı Doğdu Pervin Kağıtçı Mehmet Sadık'ın ikinci kızıdır.	Nermin Kağıtçı Doğdu Nermin Kağıtçı Mehmet Sadık'ın en küçük kızıdır.	Naci Kasım “Zafer Kitabeleri”ni Yazdı Naci Kasım, Cemal Nadir ile birlikte <i>Ordumuzun Zafer Kitabeleri</i> isimli bir kitap yazdı.		

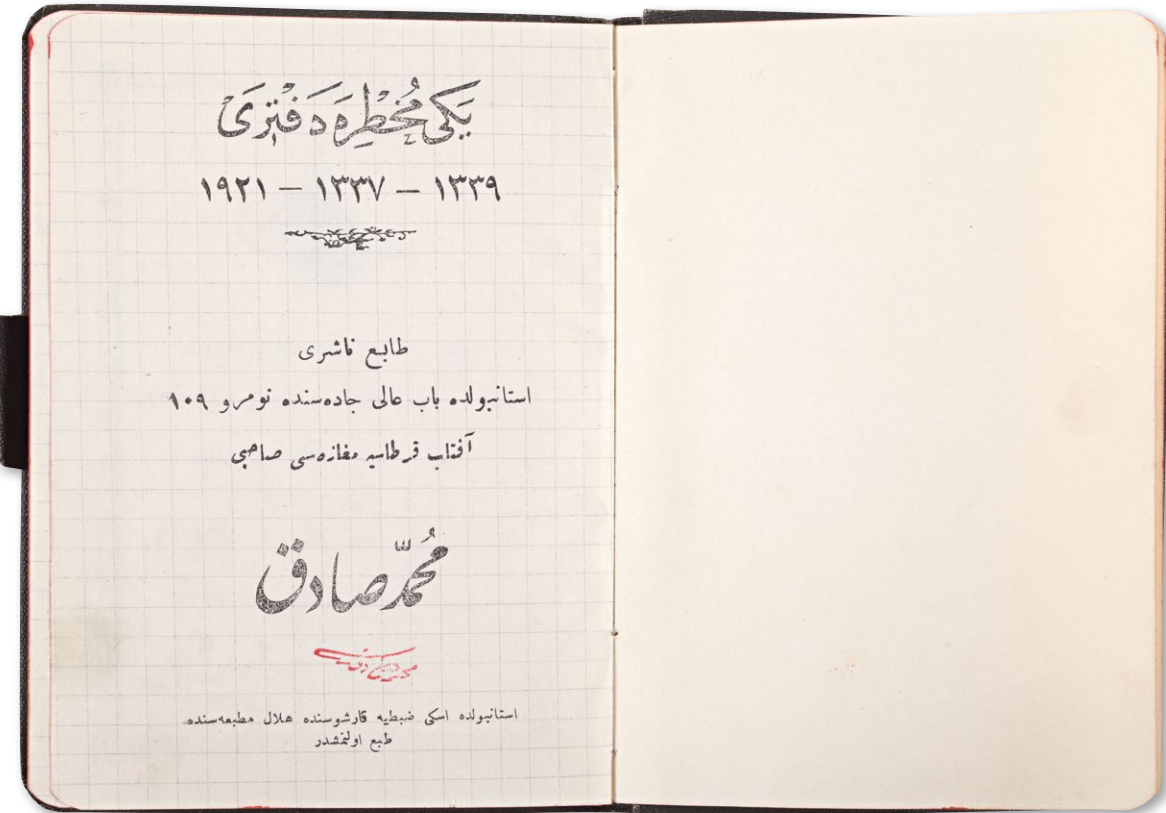
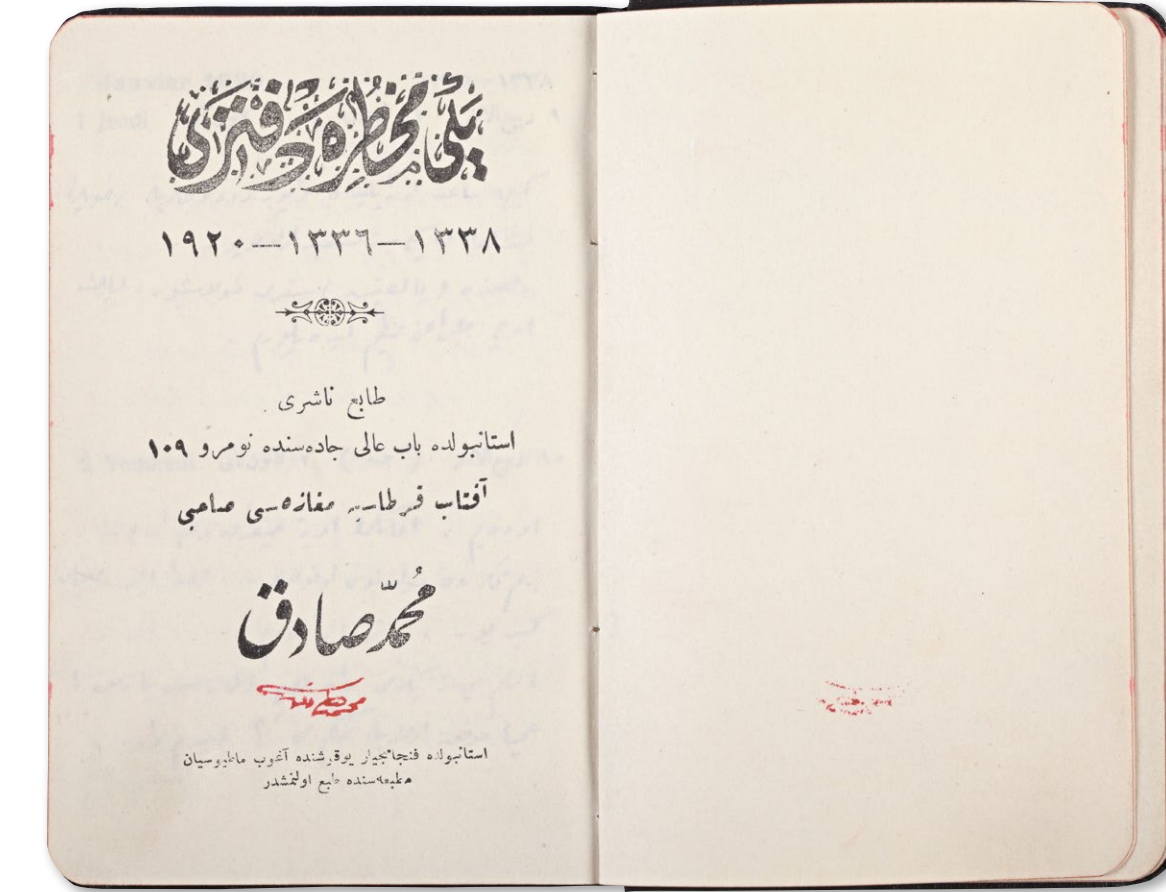
1926	Medeni Kanun'un Kabulü 1926	1928	Harf Devrimi 1928	1930	Dünya Ekonomik Bunalımı 1929	Uluslararası Ölçülerin Kabulü 1931	1932	1934	1935	Soyadı Kanunu 1934	1936	Atatürk'ün Ölümü 1938	1942	Erzincan Depremi 1939	II. Dünya Savaşı 1939-1945	Varlık Vergisi Uygulanması 1942	1945	Tan Gazetesi Baskını 1945	1946																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Hüseyin Tutya Yeni Şark Kütüphanesi'ni Devraldı		Naci Kasım "Gazi'nin Hayatı"nı Yazdı		Ahmet Kağıtçı Vefat Etti		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Mürteza'nın Hacı Baba [Hacı Kasım Efendi] dediği dedesi yani annesinin [Talat Hanım'ın] babası kendi oğullarını okuttuğuna çok pişman olmuş. Oğulları kırtasiyecilik mesleğini devam ettirmemişler. Kızına, "Kocan oğullarını okutacak da ne olacak? Onlar da kaçıp gidecekler" diye telkin ederek Mürteza Bey'i de, ajabeyini de [Ahmet Kağıtçı'n] okuldan aldırms. İki kardeş küçük çıraklar olarak dükkânda çalışmaya başlamışlar. Ancak Mürteza Bey'in babasının [Mehmet Sadık Kağıtçı] gönlü çocuklarını cahil kalmasına razı olmamış, ikisini de İngiliz okuluna yazdırmış. Fakat bir gün o uzun boylu, sakallı, eli bastonlu dede gelip ikisini de çok sevdiği okullarından gözyaşlarına, yalvarıp yakarmalarına aldırmadan çekip almış.		Mürteza'nın Hacı Baba [Hacı Kasım Efendi] dediği dedesi yani annesinin [Talat Hanım'ın] babası kendi oğullarını okuttuğuna çok pişman olmuş. Oğulları kırtasiyecilik mesleğini devam ettirmemişler. Kızına, "Kocan oğullarını okutacak da ne olacak? Onlar da kaçıp gidecekler" diye telkin ederek Mürteza Bey'i de, ajabeyini de [Ahmet Kağıtçı'n] okuldan aldırms. İki kardeş küçük çıraklar olarak dükkânda çalışmaya başlamışlar. Ancak Mürteza Bey'in babasının [Mehmet Sadık Kağıtçı] gönlü çocuklarını cahil kalmasına razı olmamış, ikisini de İngiliz okuluna yazdırmış. Fakat bir gün o uzun boylu, sakallı, eli bastonlu dede gelip ikisini de çok sevdiği okullarından gözyaşlarına, yalvarıp yakarmalarına aldırmadan çekip almış.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı ile Alaaddin Ar Evlendiler		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isadamlarının, avukatlarının, hâkimlerin kullanabilecekleri boylarda değiştirdik. Artık Ece'ler sadece ceplerde kullanılmıyor; bankaların, büyük ticarethanelerin de vazgeçilmez yardımcıları haline geldi.		Cahit Uçuk, Yıllar Sadece Sayı, Silsilename II, YKY 2003		Rubabe Kağıtçı, Alaadin Ar ile evlendi, Perran ve Canan Ar'ın anneleri, ECE'nin 5. kuşak yöneticisi Ali Murat Günşiray'ın anneannesi oldu.		Mürteza Kağıtçı: Babamın 'muhtıra defterleri' adıyla çıkardığı defterlerin isim babası odur; Ece, Türkiye güzelimz kraliçe seçilince muhtıra defterlerinin adını da Ece koyuverdik. Ece'lerin çeşitlerini bütün isad	

[illegible]

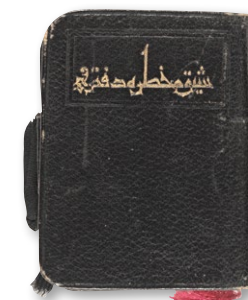


Muhtıralar (ajandalar)
ilk günden itibaren
Mehmet Sadık'ın adını
taşıyan giriş sayfasıyla
yayınlanmıştır.

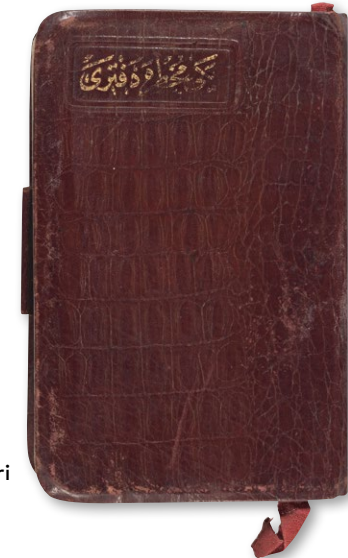
Pek çoğu el işçiliği ürünü olan muhtıraların içleri kadar ciltleri ve yan kâğıtları da özenle seçilmiş, cildi ve yaldızı da aynı titizlikle hazırlanmıştır.



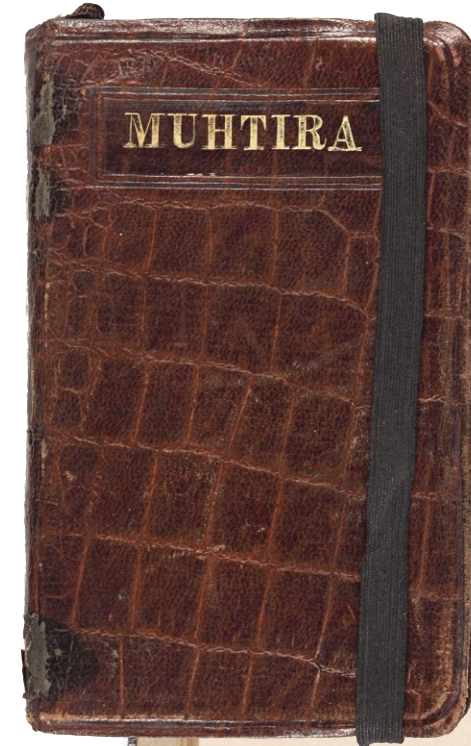
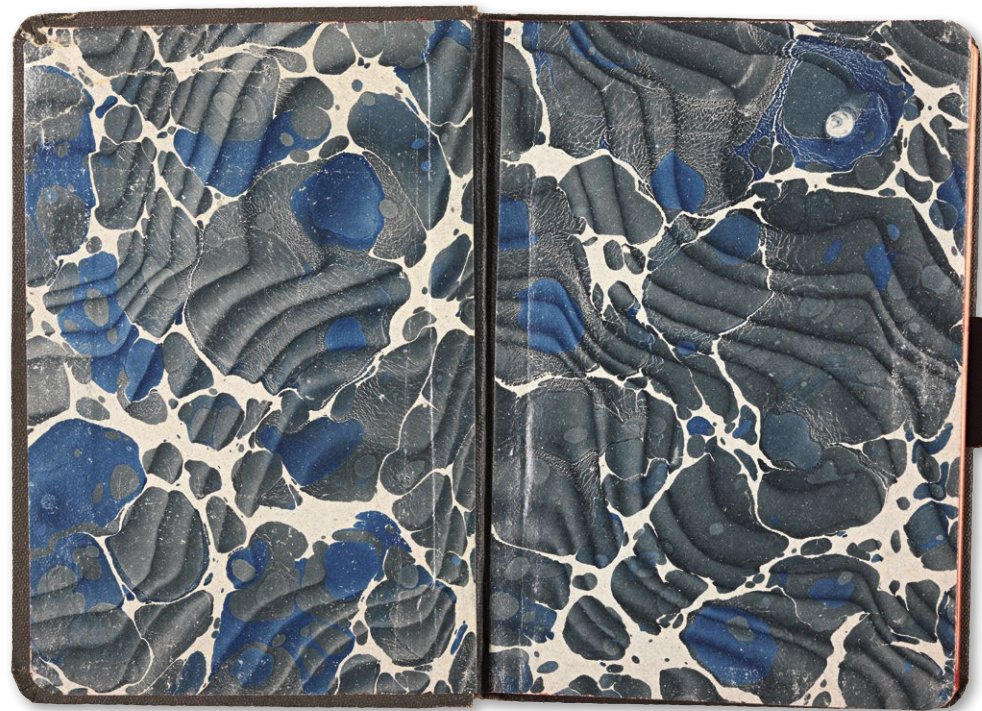
Tab-1 Naşiri
Mehmet Sadık Kağıtçı
İstanbul'da Babıali Caddesi'nde
Numero 109
Afıtap Kırtasiye Mağazası Sahibi
Mehmet Sadık



Şık Muhtıra Defteri



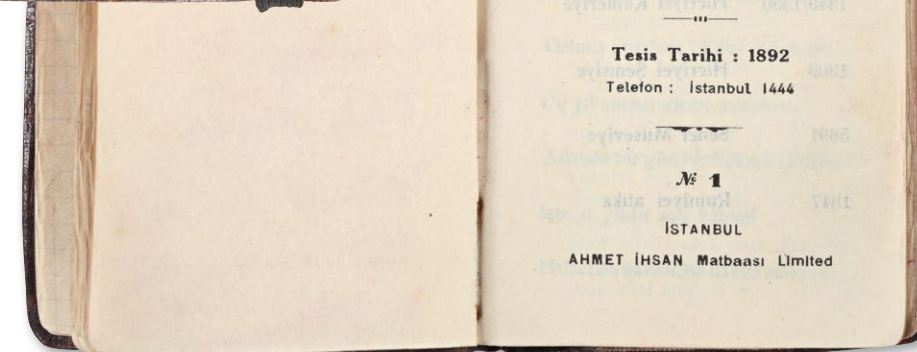
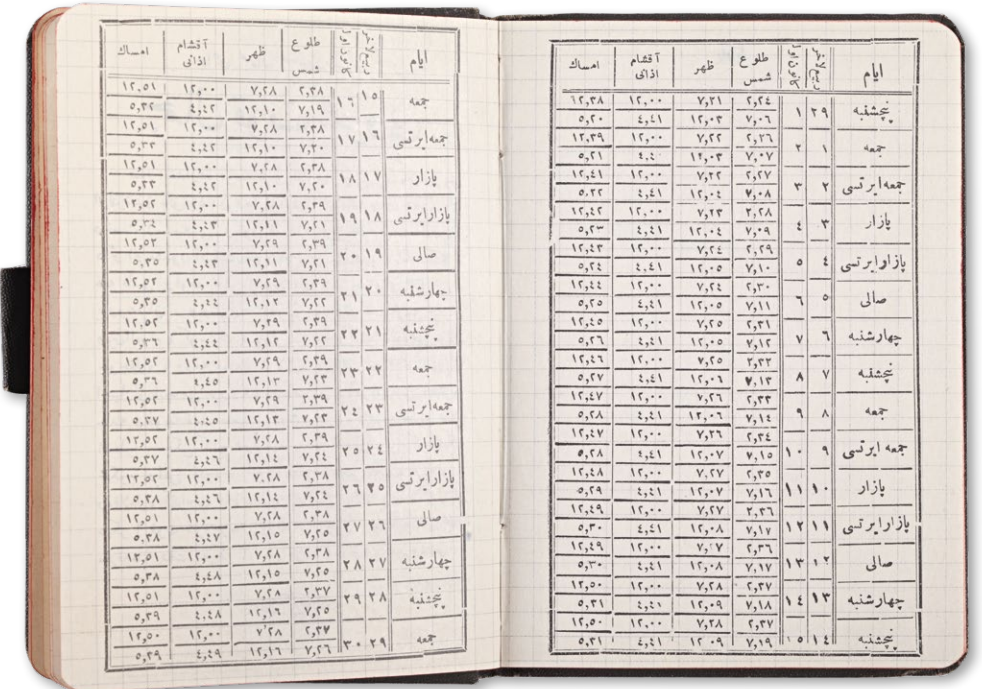
Yeni Muhtıra Defteri
(1920)



TABİ VE NAŞİRİ
MEHMET SADIK

Afifap Kırtasiye mağazası
Ankara Caddesinde Numara : 10

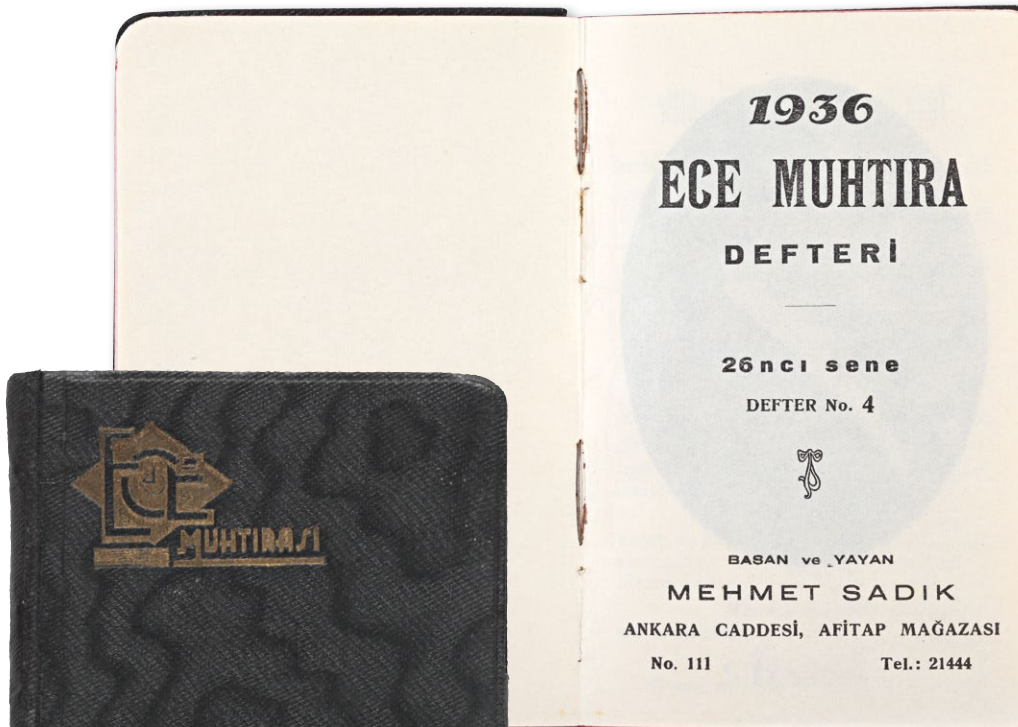
İSTANBUL



Tesis Tarihi : 1892
Telefon : İstanbul 1444

№ 1

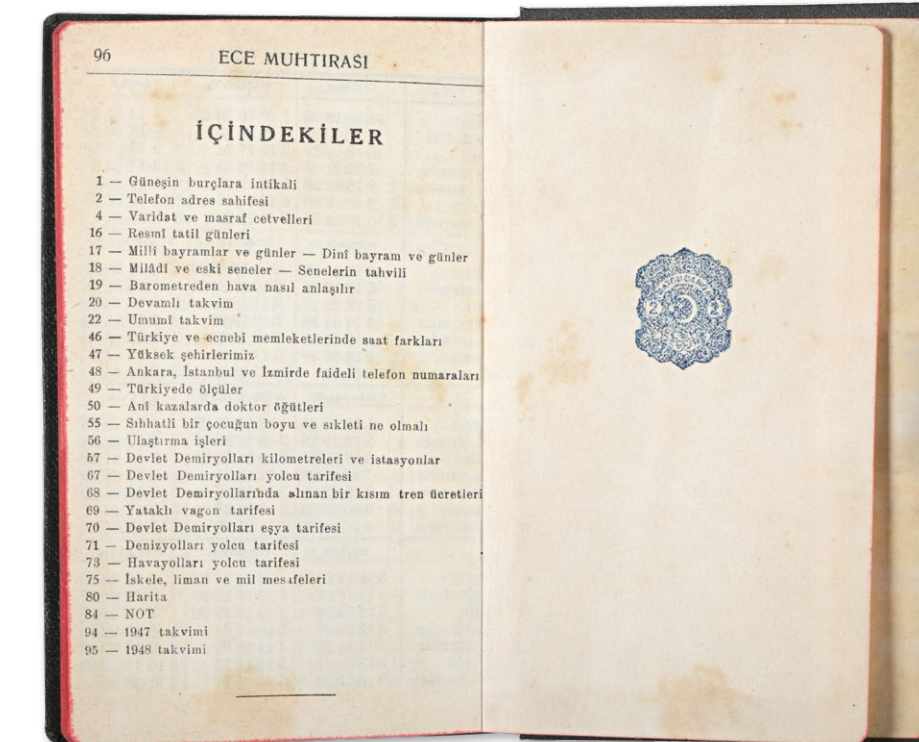
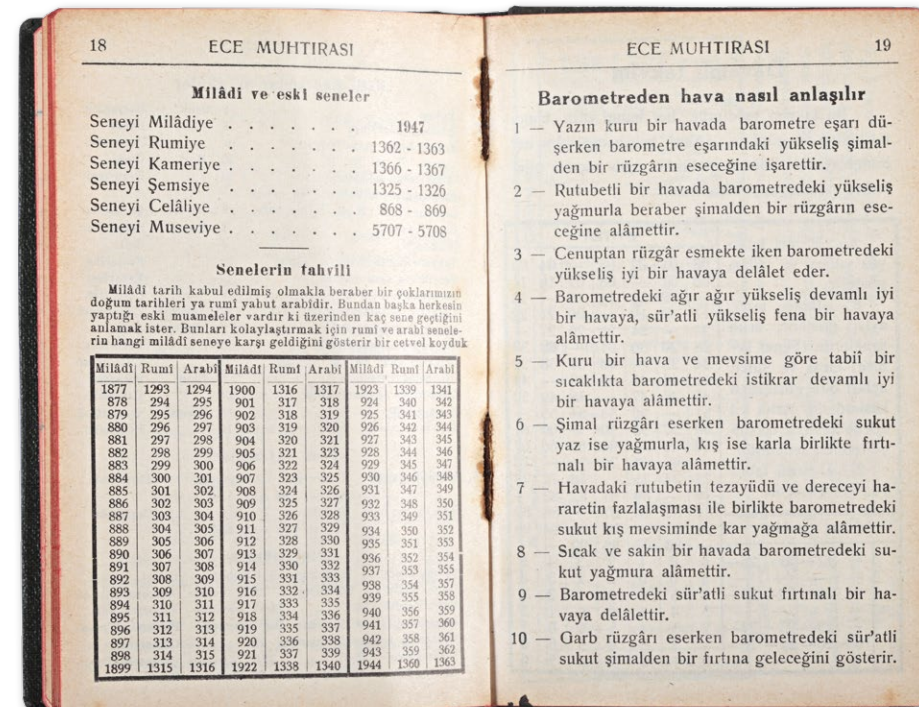
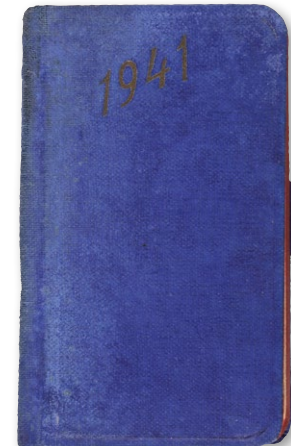
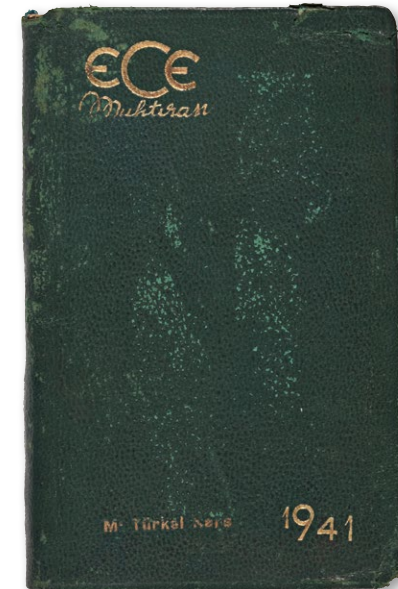
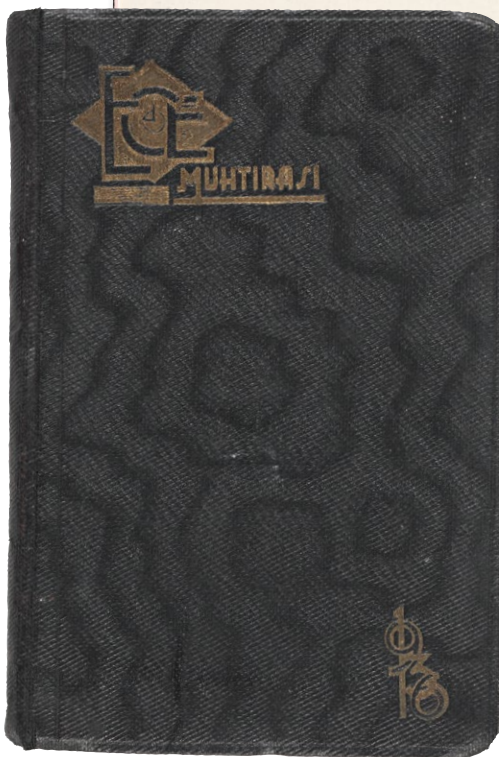
İSTANBUL
AHMET İHSAN Matbaası Limite



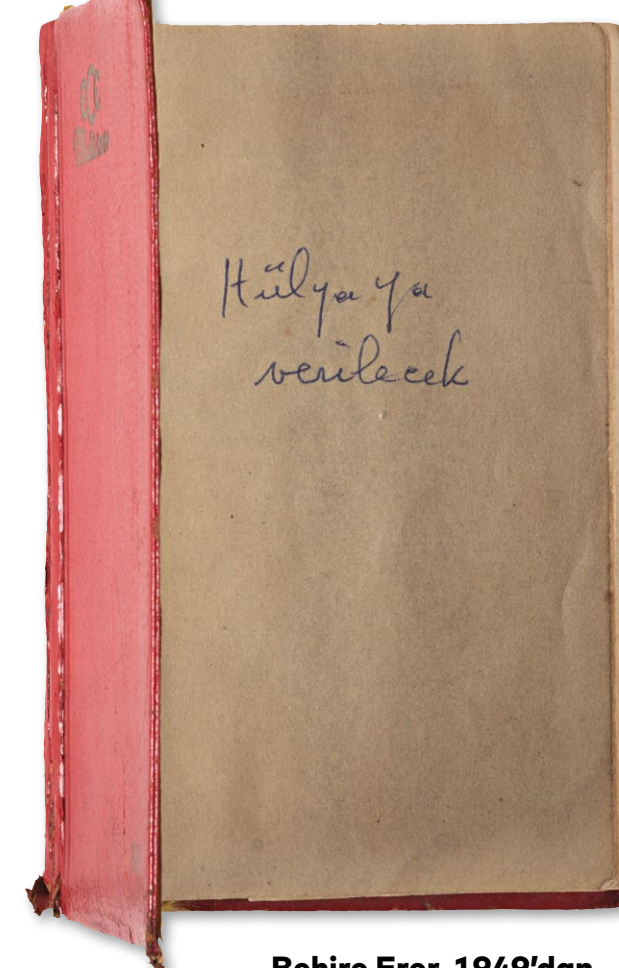
1936
ECE MUHTIRA
DEFTERİ

26 n c i s e n e
DEFTER No. 4

BASAN ve YAYAN
MEHMET SADIK
KARA CADDESİ, AFİTAP MAĞAZASI
No. 111 Tel.: 21444

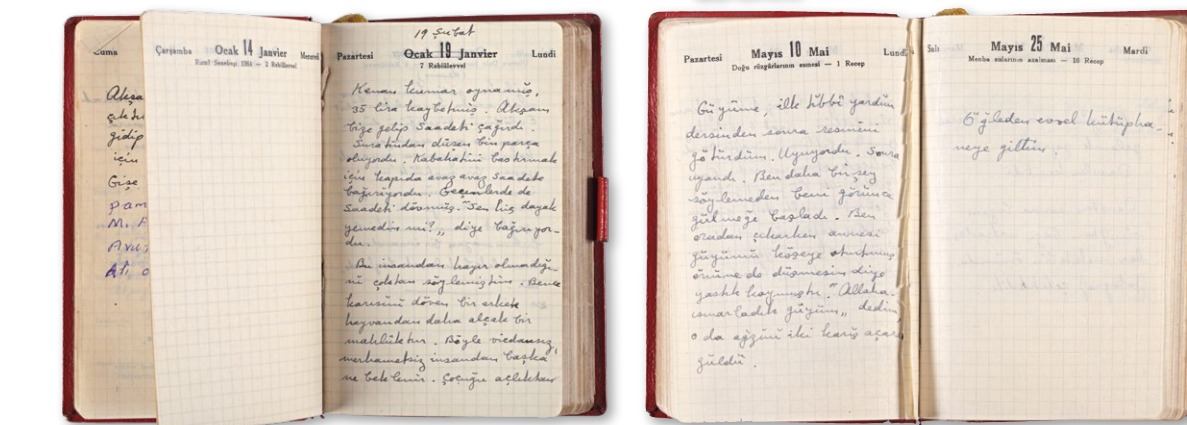
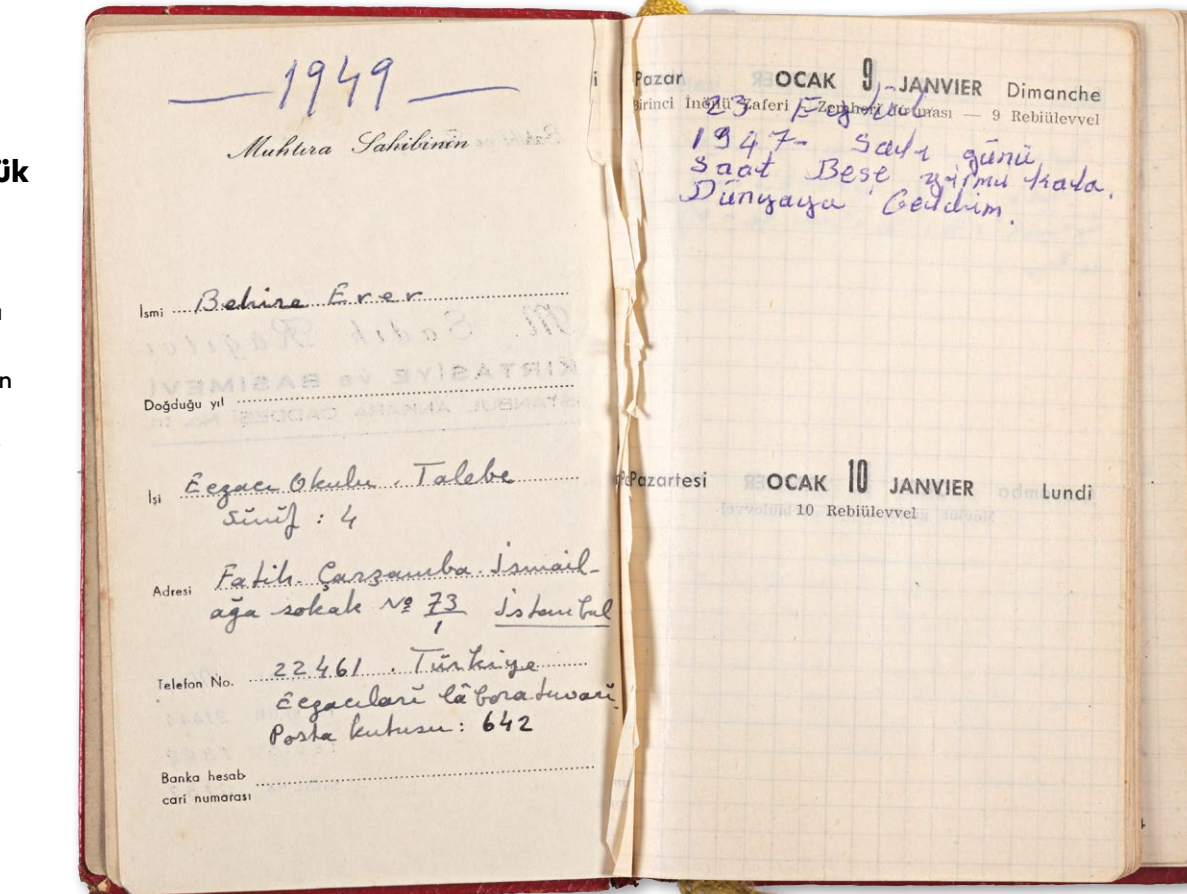
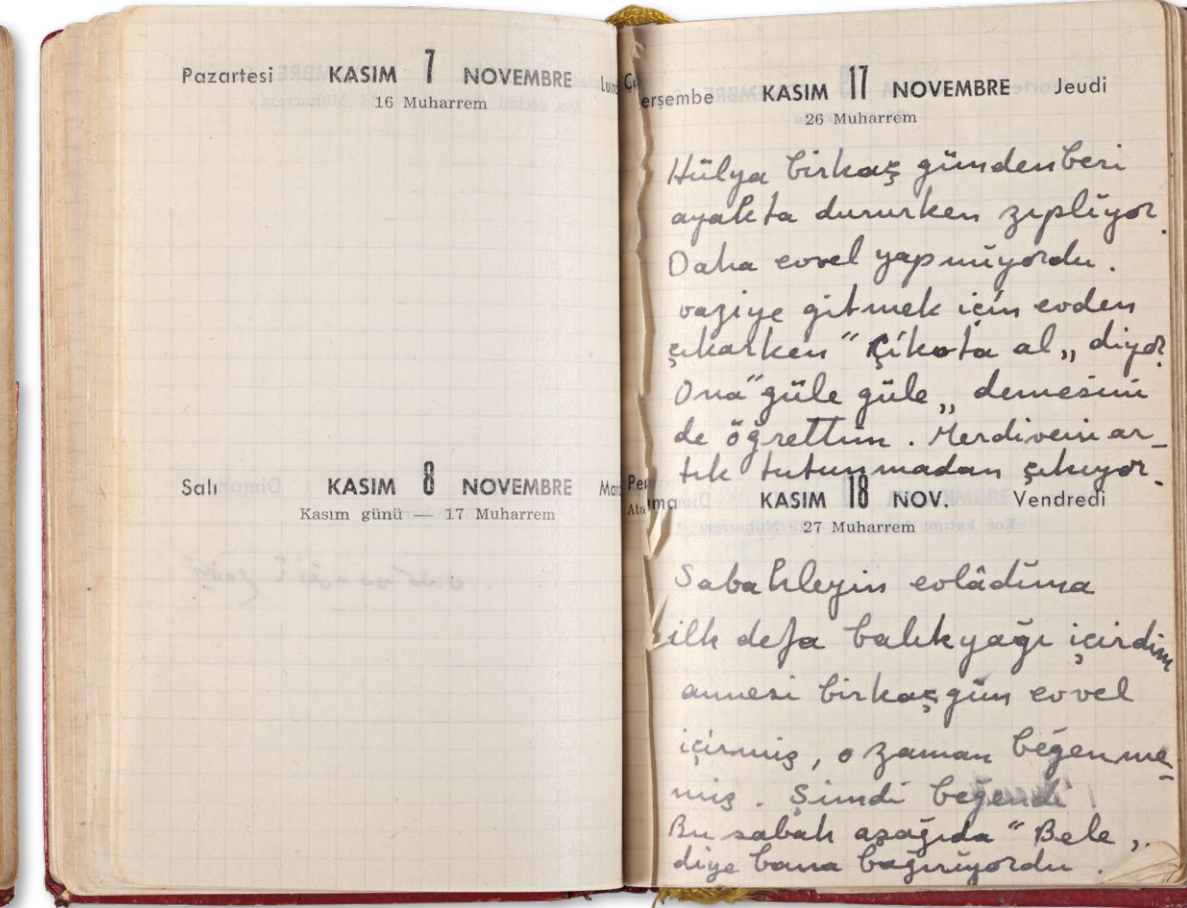


Ajandalarında faydalı bilgilerin yanı sıra karayollarını (asfalt, kum ve çakıl şose, taşıyeli ve adi toprak yollar) ve demiryollarını (yapılmakta olanları da) gösteren bir Türkiye haritası da bulunmaktadır.

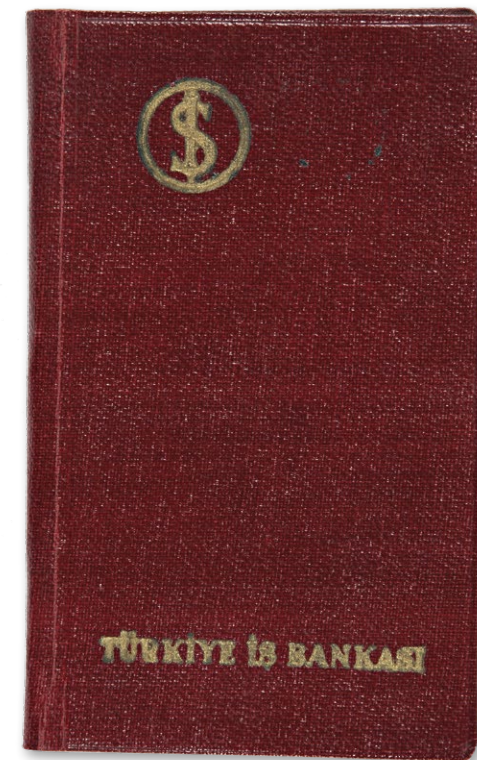
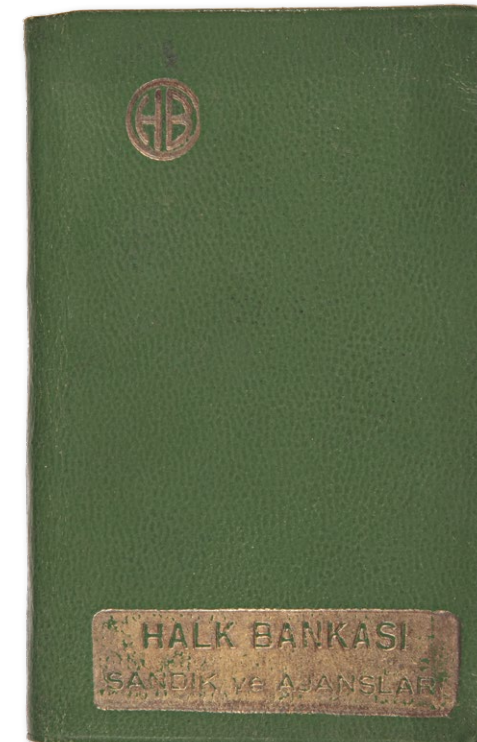
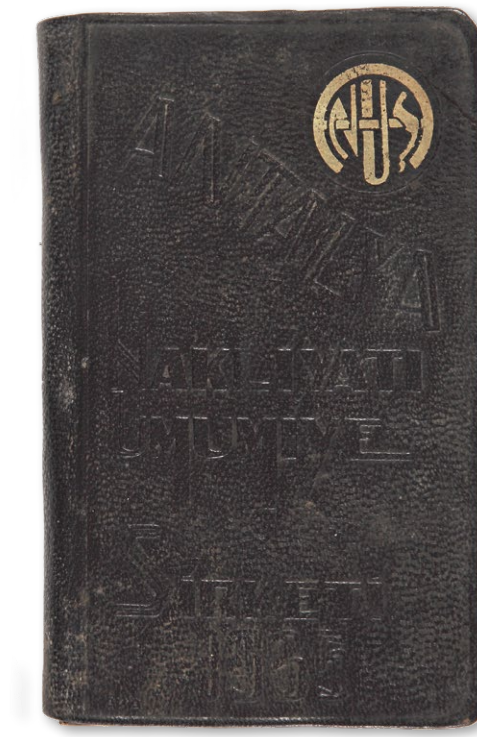


Behire Erer, 1949'dan itibaren ajandalarını büyüyünce Hülya'ya verilmek üzere bir günlük olarak kullanır.

Doğduğu günden itibaren Hülya'nın etrafındaki insanları ve kendi yaşamındaki önemli olayları da ajandaya not düşen Behire Hanım, son sayfalarda sevdiği şarkıların sözlerine yer verir.

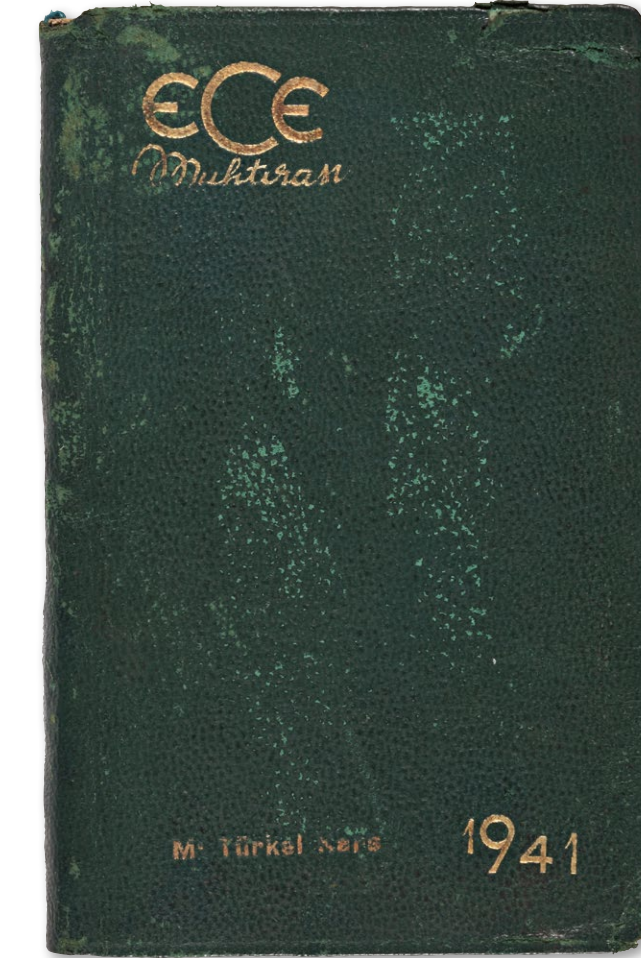
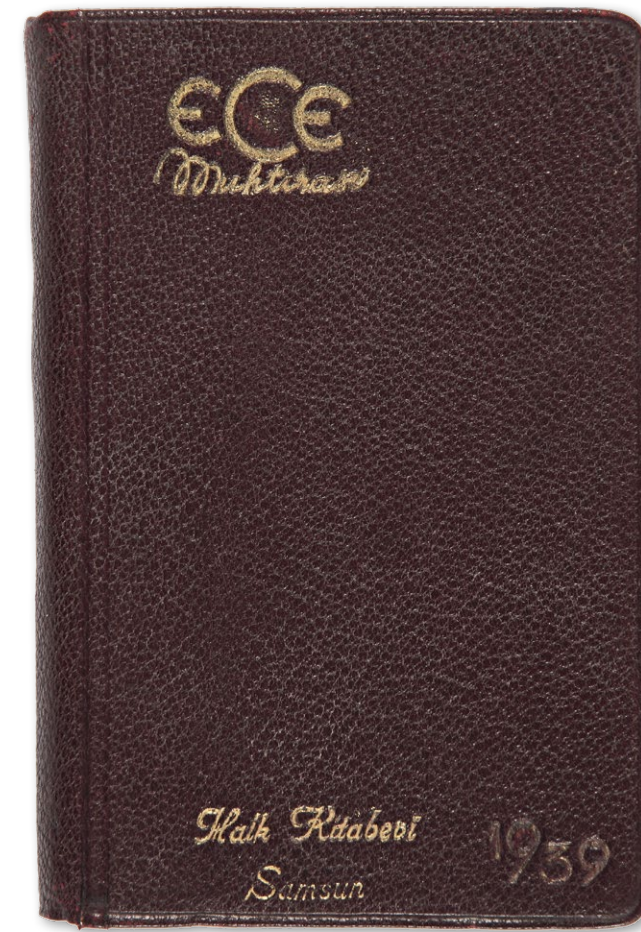


**Türkiye'nin en büyük
ajanda üreticisi olan
Afitap 1940'lerden
sonra İş Bankası,
Ziraat Bankası, Emlak
Bankası, Halk Bankası,
Sümerbank, Garanti
Bankası gibi kurumlar ve
Vinylex, Antalya Nakliyat
gibi şirketler için ajanda
üretir.**



Yeni Muhtıra Defteri
1921





Ajanda sahibinin adının kapağa basıldığı örnekler

Yarım Ay, 1. Sayı,
14 Şubat 1935



Cahit Uçuk'un ilk masalı Nâzım Hikmet'in çıkardığı Yarım Ay dergisinin 14 Şubat 1935 tarihli 1. sayısında yayınlanır.

Nâzım Hikmet'in övgüsüyle edebiyat dünyasında birden ilgi çeken Cahit Uçuk uzun yıllar boyunca gazetelerde, dergilerde yazmış ve çok sayıda kitap yayınlamıştır.



Bir Masal ki Herkes OKUMALI

Cahit Uçuk

Bazı çok sıcak kanlı insanlar vardır. İlk defa girdikleri meclislerde bile kırk yıllık dostlardan fazla sevilirler. İşte, akıcı, kıvrak ve canlı üsluplar da tıpkı bu, ilk görüşde sevilen insanlara benzer.

Siz; Cahit Uçuk imzasını bu gün ilk defa bu yazının altında göreceksiniz.

Belki evvelâ, ona; rehber heveskâr imzasına olduğu gibi istihfafla, emniyetsizlikle bakacaksınız.

Fakat bu yazıyı okuduktan sonra; bu canlı, özlü masalın muallifi muhayyelenizde, duygulu, içli şahsiyetler ve çok verimli bir yazarı mevkîi alacak.

Bu imzayı, bu imzanın sahibini, tıpkı sıcak kanlı bir insan gibi daha ilk görüşde; meşhur olmuş çok değerli muharrirler kadar seveceksiniz. Hem de çok haklı olarak.

Yarım Ay, bu; içi memleket kokusile, memleket duygusile; ve aydınlık dimağı garp kültürüle dolu yazarıyı tanıtmakla iftihar duyar.

Onun zengin istidadının, bu sütunlarda her sayıda, biraz daha serpilşene, inkişafına ve tekâmülüne şahit olacaksınız.

Yazar :

CAHİT UÇUK

Aslan yeleli, yiğit itimiz 'ardımızdan gelirlerdi.

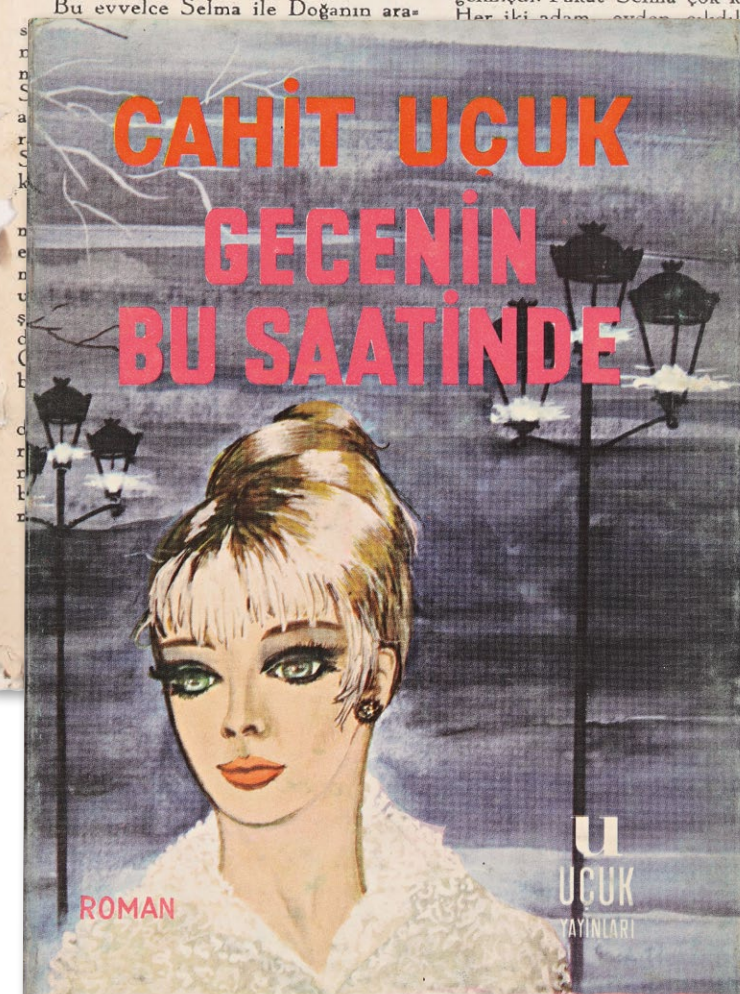
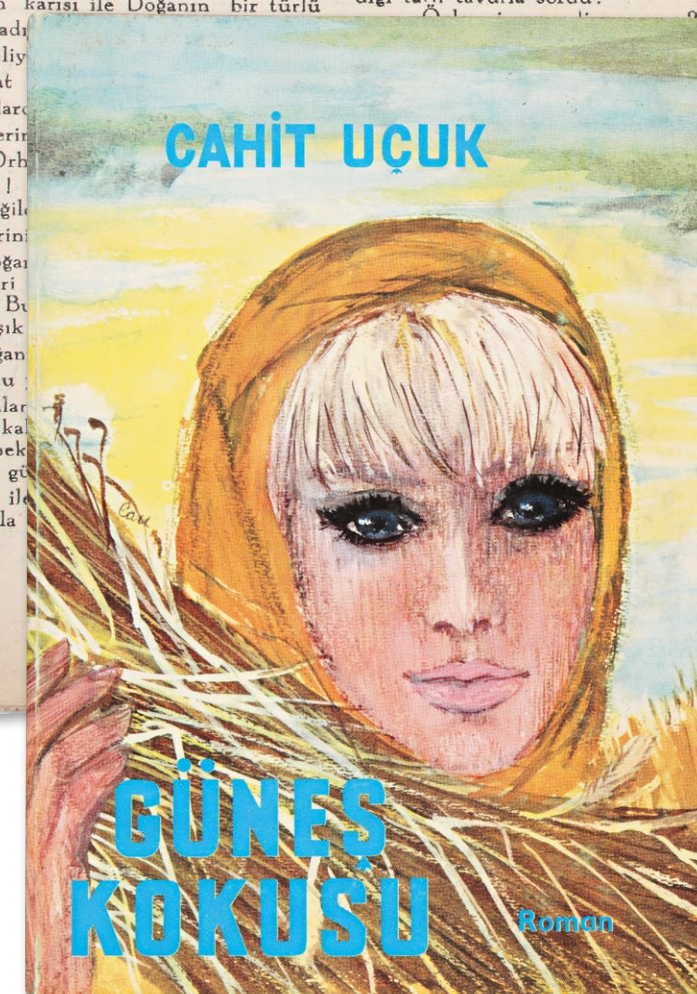
Bütün kış ocağ başında bütün içerek; halı, çorap dokuyarak, mısır patlatıp kavruğa [3] yapıp, masal söyleyen bir damaltı canları böylece düşerdi. Yağlamızın yollarına.. İnşiler iner, yokuşlar çıkar, yağlamızın köyüne ulaşırdık.. İki tarafı sık böğürtlenli dar bir yol.. İki yanda anıklardan [4] mavi bir su akar, volun üstünü yüce dut ağaç-

[1] Bir köy oyunun ismi (teperdi)
[2] Anadolu'da ece erkek kardeş denir; halbuki burada kraliçeye diyorlar.

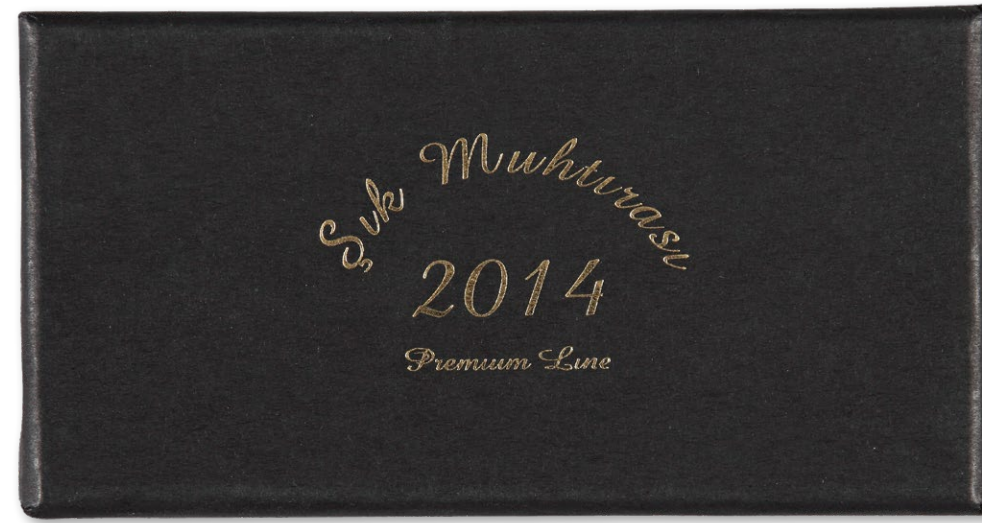
[3] Kavruğa - buğday susam kavruğuna derler.

[4] Arık - küçük suların aktığı yol

1

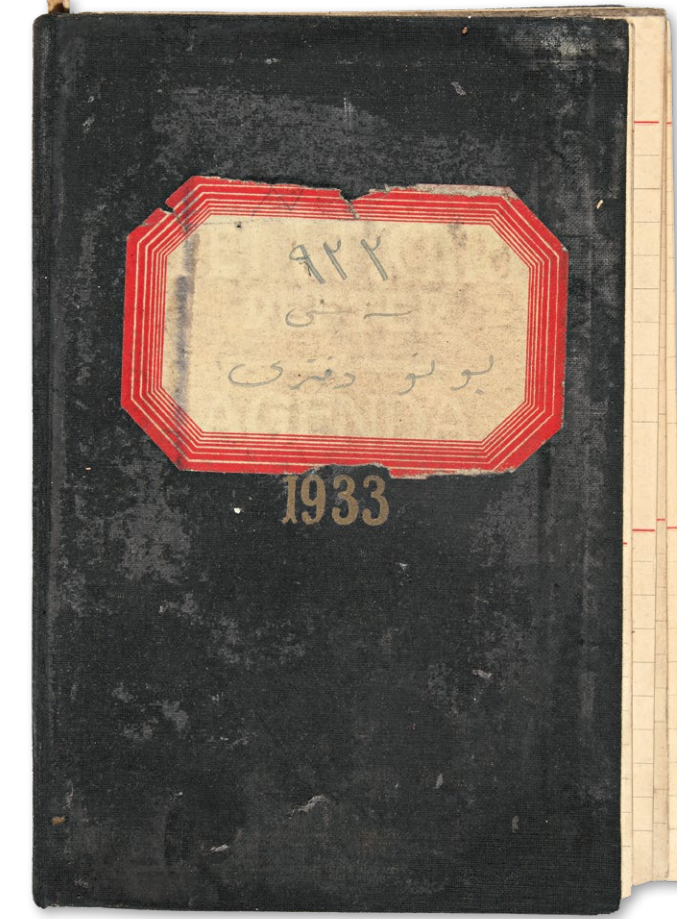
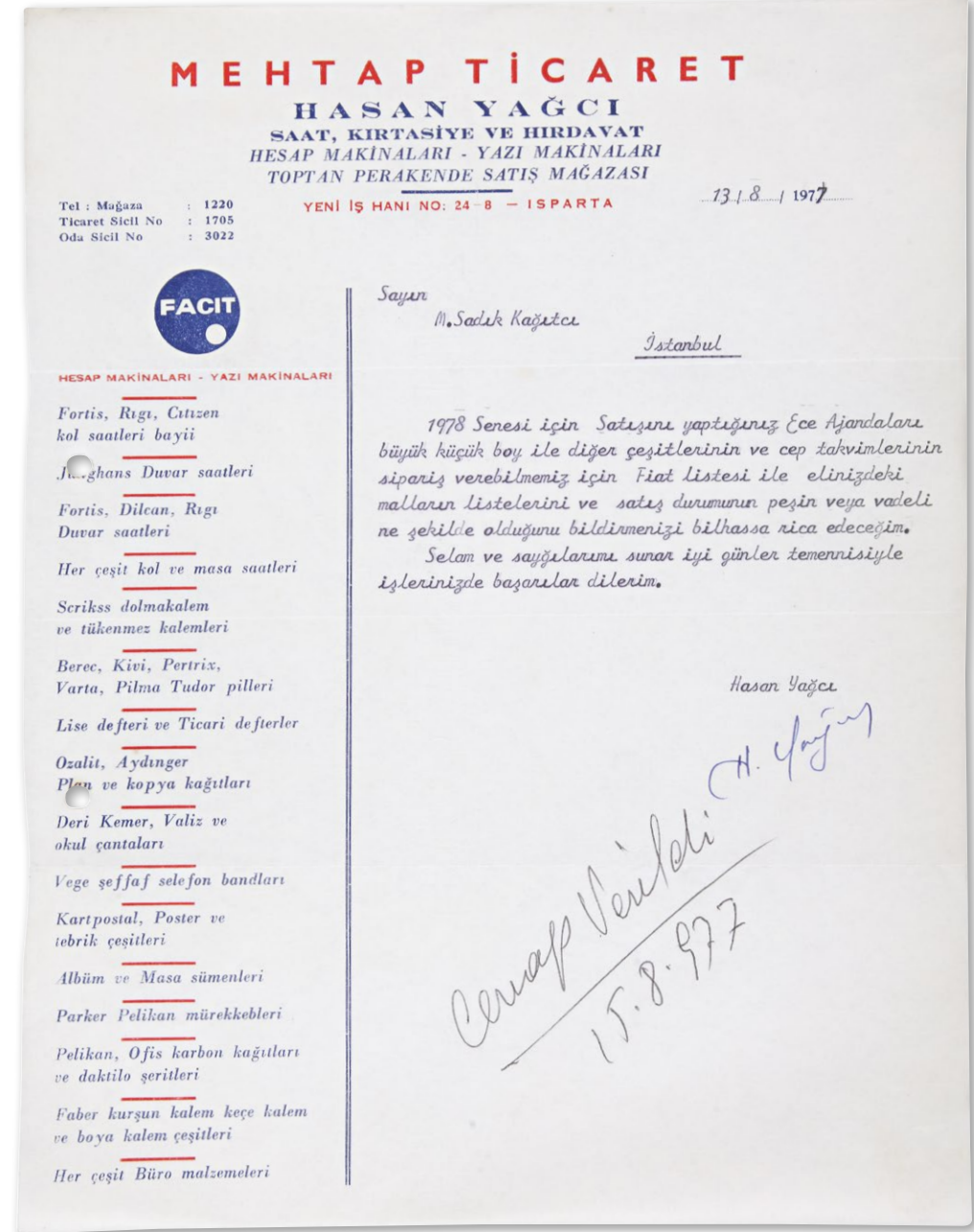


Cahit Uçuk'un farklı yıllarda yayınlanan kitapları



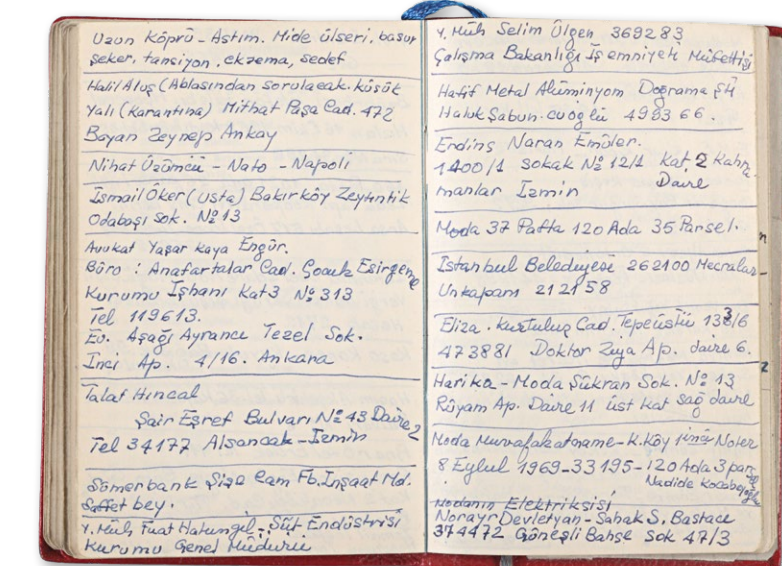
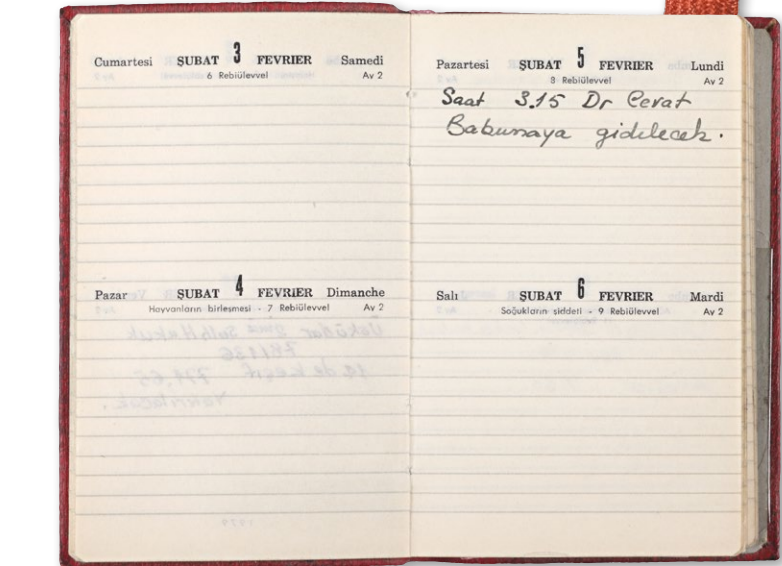
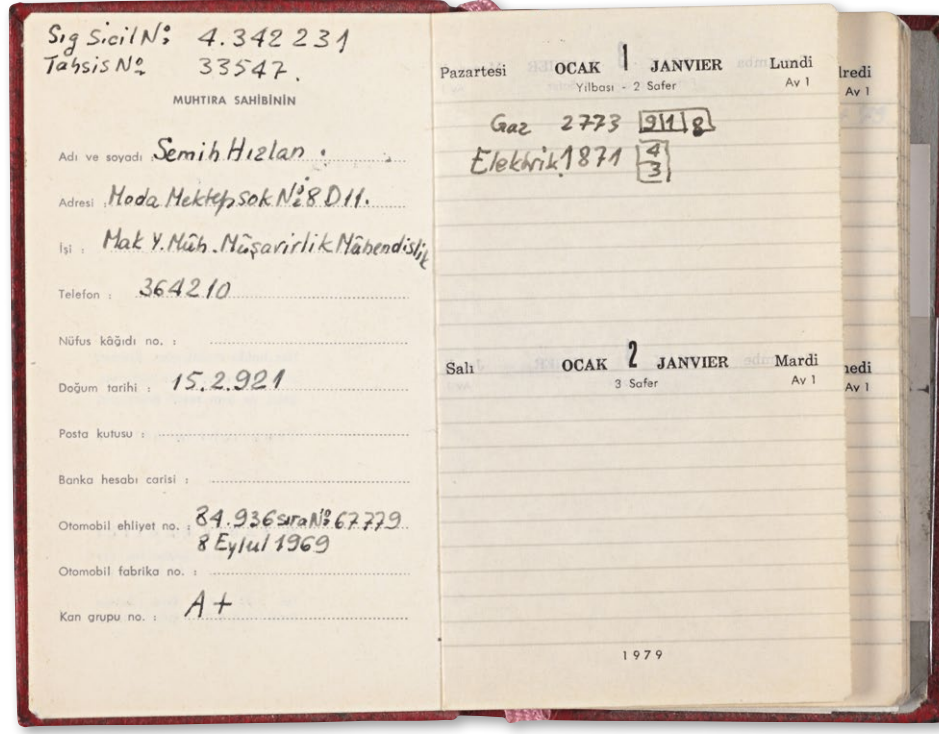
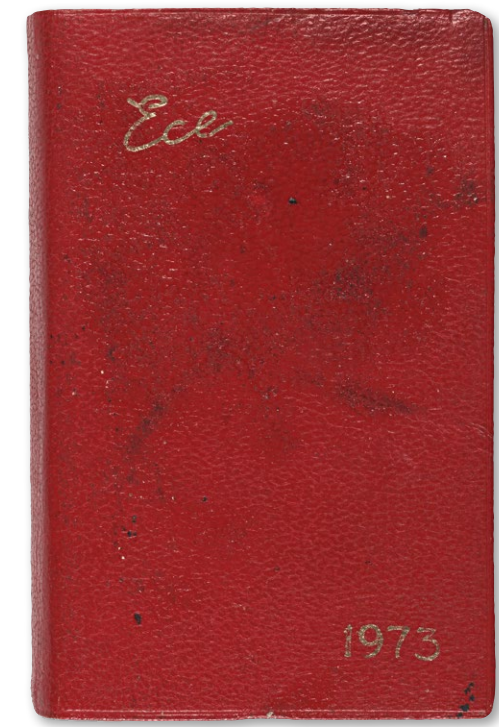
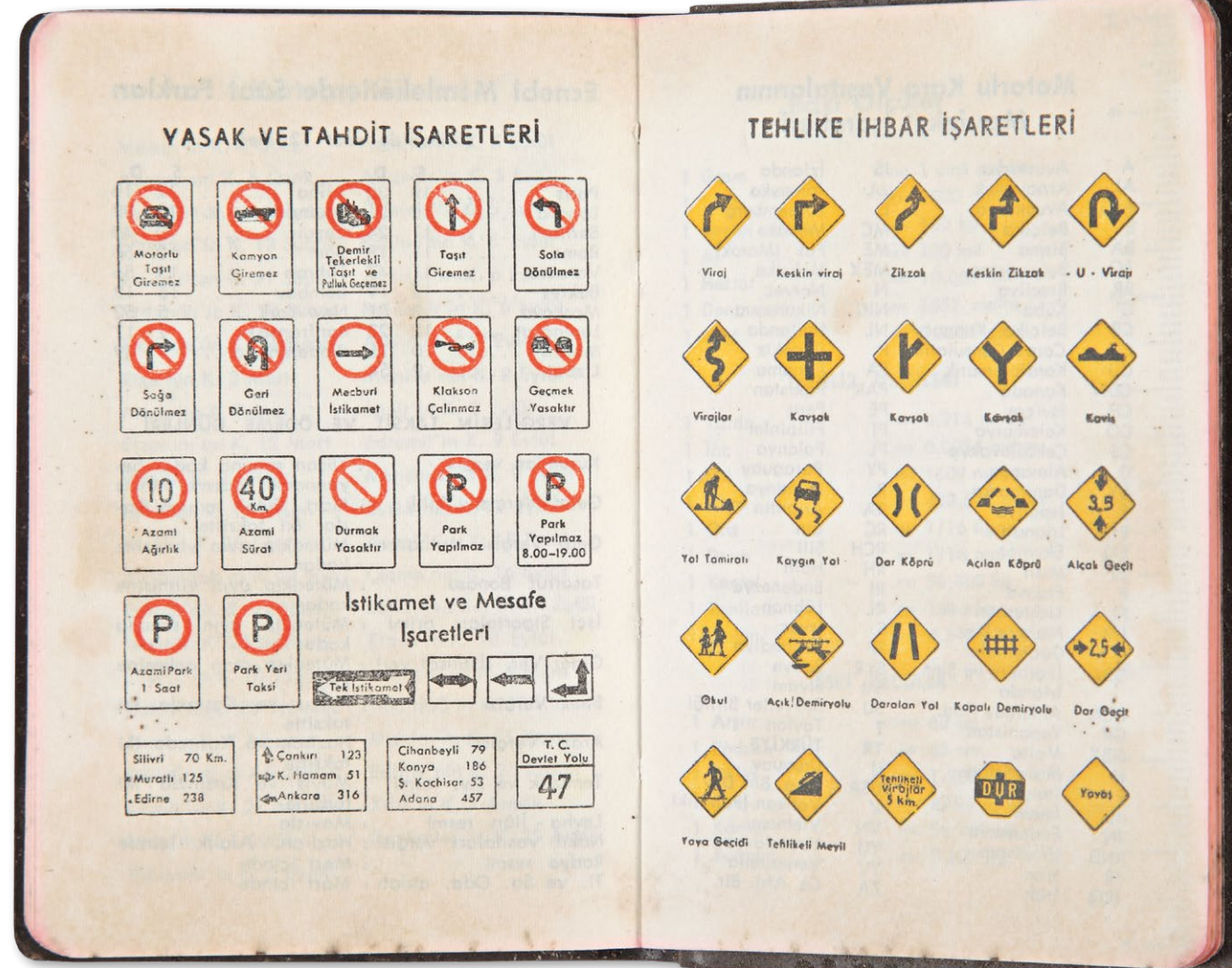
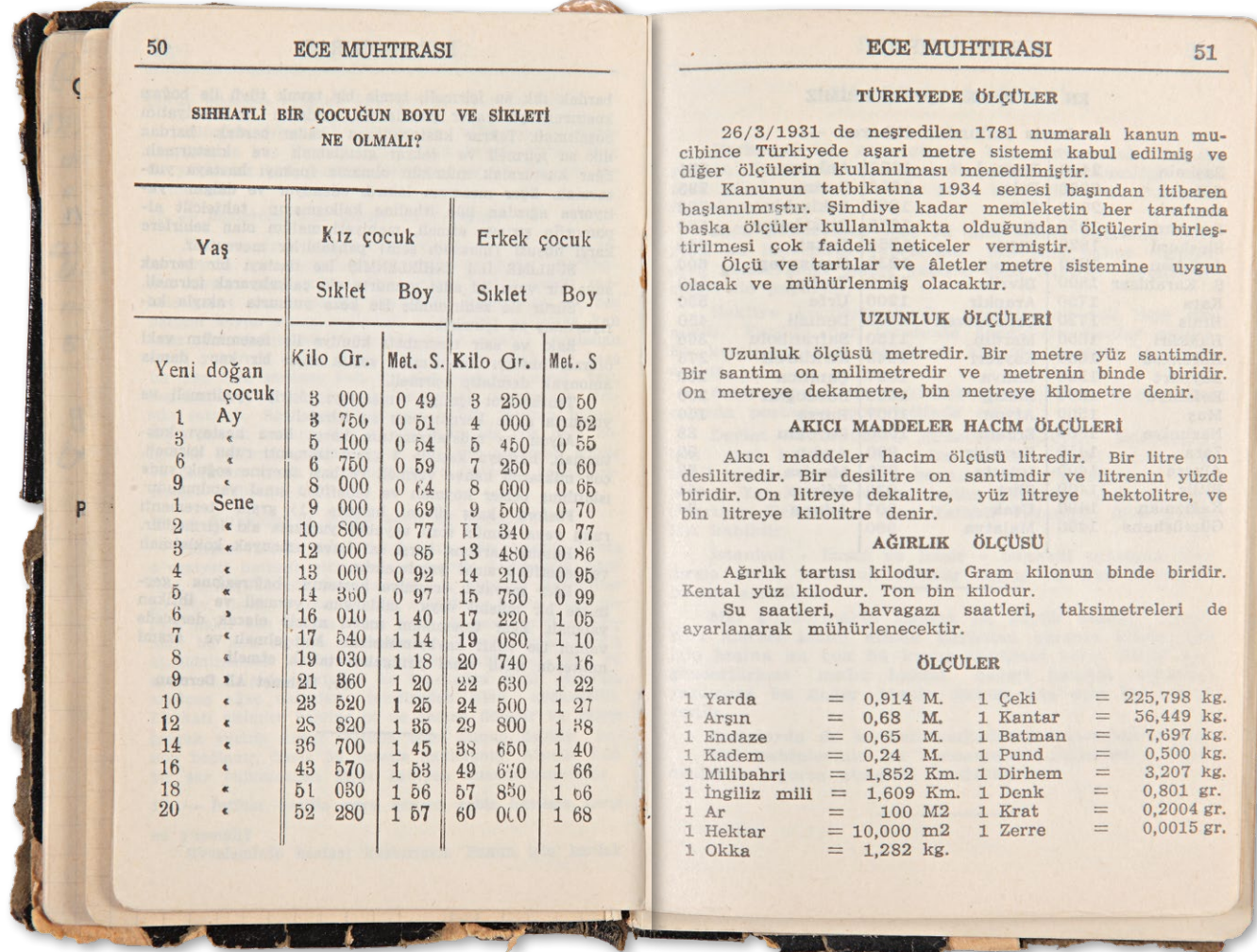
Yeni Ticari Defter'ler bir işletmenin tüm ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde hazırlanmış ve Maliye'nin zorunlu tutmasıyla tüm Türkiye'de en çok kullanılan defter olmuştur.

1978 yılı ajandalarını sipariş edebilmek için fiyat listesi isteyen Isparta Mehtap Ticaret yetkilisi Hasan Yağcı'nın mektubu.

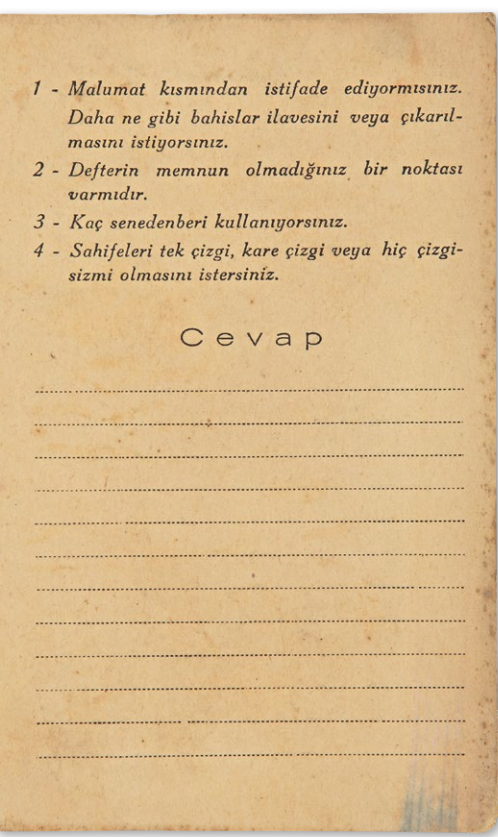


Telefon ve adres sayfaları, varidat ve masraf cetveli, resmi tatil günleri, milli ve dini bayramlar, senelerin tahvil, devamlı takvim, Güneş ve Ay tutulmaları, barometreden havanın nasıl anlaşılabileceği, Türkiye ve harici saat farkları, Türkiye'deki ölçüler, en büyük şehirlerimiz, motorlu kara vasıtaları memleket işaretleri, ulaştırma işleri, ani vakalarda doktor öğütleri, sıhhatli bir çocuğun boyu ve sikleti, umumi takvim, trafik işaretleri, demiryolları şebekeleri, vb. pek çok bilgiye ajandanın sonunda yer verilmiştir.

Bu faydalı bilgilerin yanı sıra ajandanın sayfalarında, zemheri fırtınası, soğukların fazlaşması, Ayandan fırtınası, erbainin sonu, hamsinin evveli, ağaç dikme zamanı, cemrelerin düşme tarihleri, yaprak aşısının zamanı, turnaların geçişi gibi günlük yaşamın içinde geleneksel olarak yer alan bilgiler bulunmaktadır.



Yemek tariflerinin, okunacak kitapların, gezilecek yerlerin titizlikle not edildiği ajandaların sahibi Yüksek Makine Mühendisi Semih Hızlan, ajandalarını bir tür tedavi günlüğü olarak görmüş olmalı. Doktor randevuları, tahiller, ilaçlar sayfalardaki yerini alırken ajandanın son sayfasına sahibinin sağlığını koruması için bir tılsım yazılmış: ABRACADABRA



Oldukça ileri görüşlü bir tüccar olan Mehmet Sadık Kağıtçı, ajandaları satan kişilerin görüşlerini hep önemsemmiştir. Müşterilerinin mektuplarına bizzat yanı yazmış, onların isteklerini karşılamaya çalışmıştır.

Koparılp postaya verilecek şekilde hazırlayıp ajandaların içine eklediği, bir yüzünde aşağıdaki mektubun ve posta adresinin yer aldığı anket kartları ajanda sahiplerinin sesine kulak vermek için çok yerinde bir uygulamadır.

Menemen'e bağlı Yasalı köyünde yaşayan 1926 doğumlu Nihat Sonugür 1949 yılı ajandasına Milli Piyango biletinin sonucunu yazarak başlamış:

1 OCAK 1949

Bilet aldık ortak, amorti çıktı. 125 kuruş aldık.

6 OCAK 1949

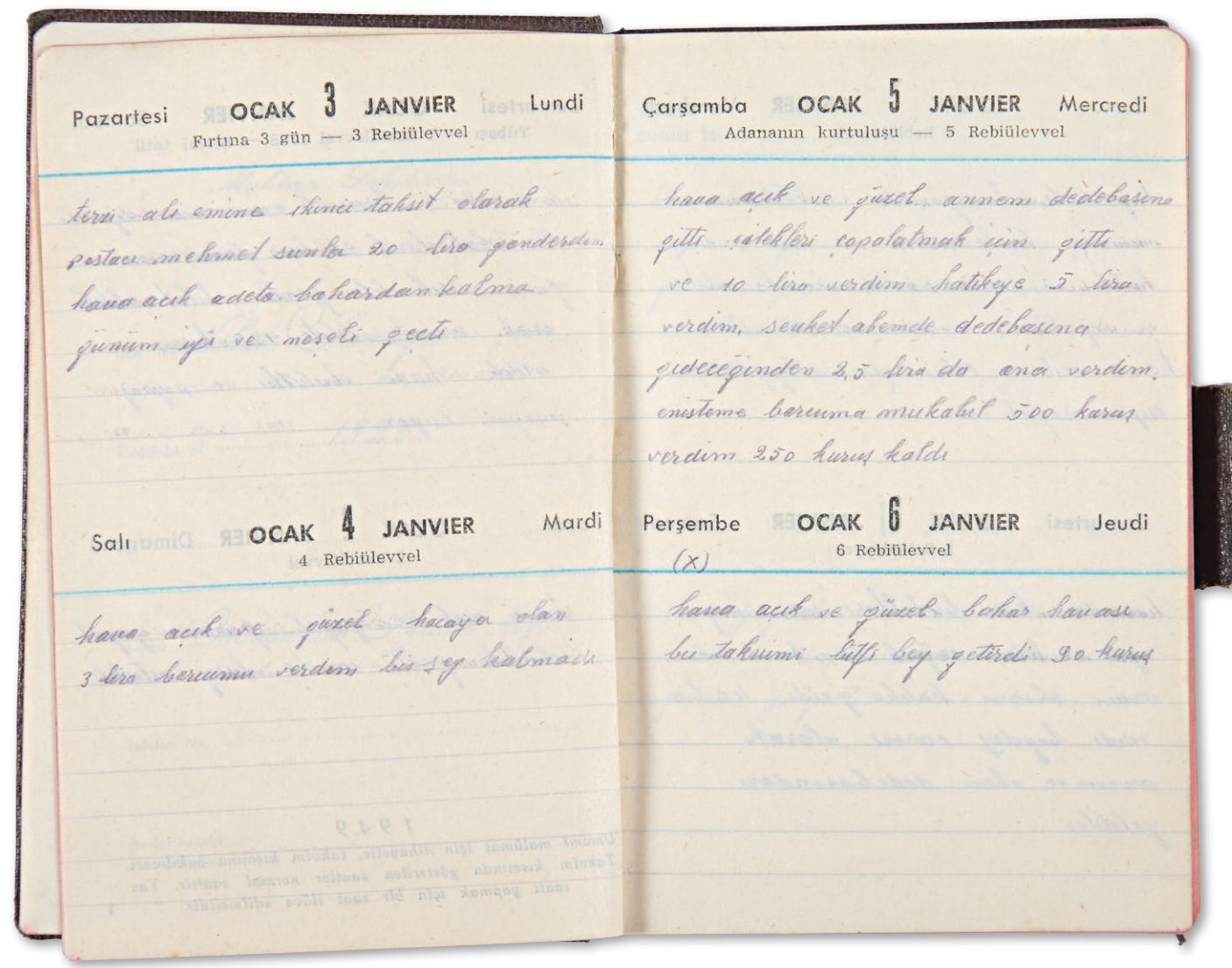
Bu takvimi Lütfi Bey getirdi. 90 kuruş.

Nihat Sonugür, hemen her gün havanın nasıl olduğunu kaydettiği ajandaya günlük işlerini, sağlık durumunu, harcamalarını, ödemesi gereken borçları da kaydeder.

Bütün bu gündelik işlerin içinde kaydedilmesi gereken önemli olaylara da yer açar sayfalarda:

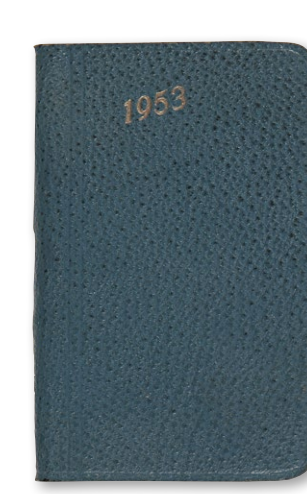
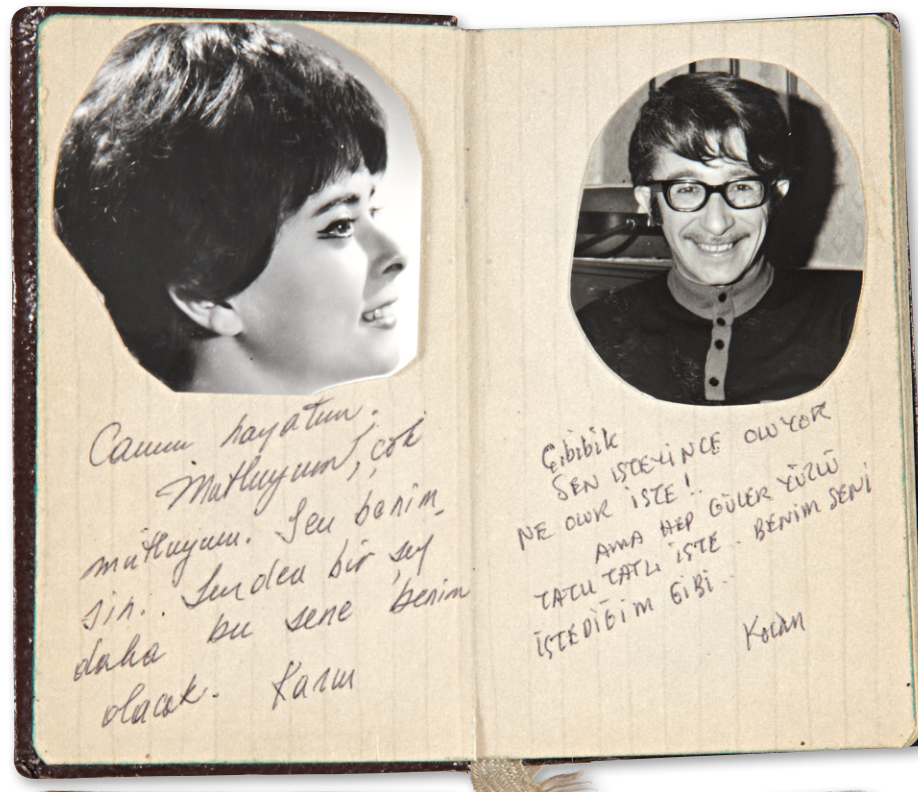
2 AĞUSTOS 1949

Abimin bir kız çocuğu dünyaya geldi. Adı Müjgan.

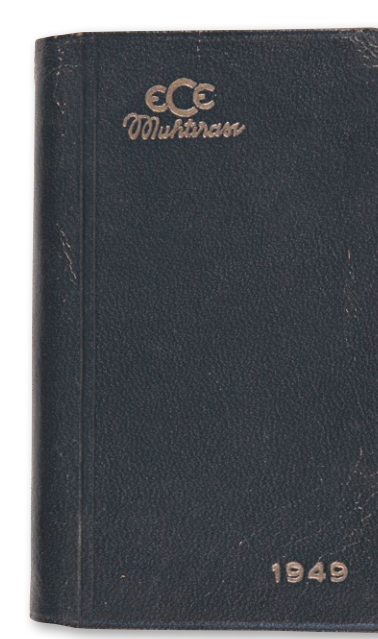
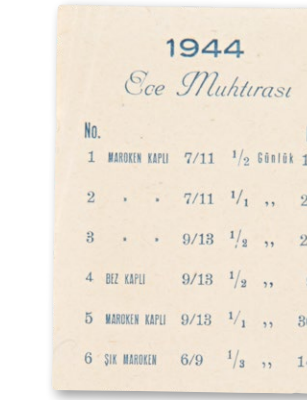


Fusun Erbulak her yılın başında ajandanın ilk sayfasını Altan Erbulak'a ayırmış. İkisi karşılıklı sayfalarda, birbirlerine duydukları muhabbeti anlatırken, geçen yıllara ve yeni yılın yaşamlarındaki yerine dair de bir şeyler söylemişlerdir. Ajandaların ilk sayfalarına çizimler, fotoğraflar yerleşmiş, her yıl birbirinden güzel sözlerle başlamıştır.

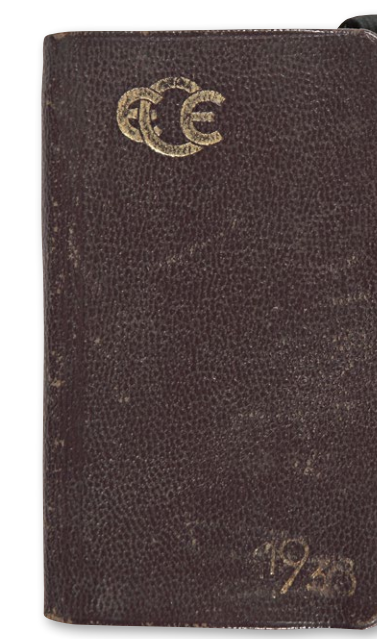
Fusun Erbulak için bir tür gelenek haline gelen ajandanın ilk sayfasını paylaşma, Altan Erbulak'ın ölümünden sonra da kızıyla devam etmiştir.



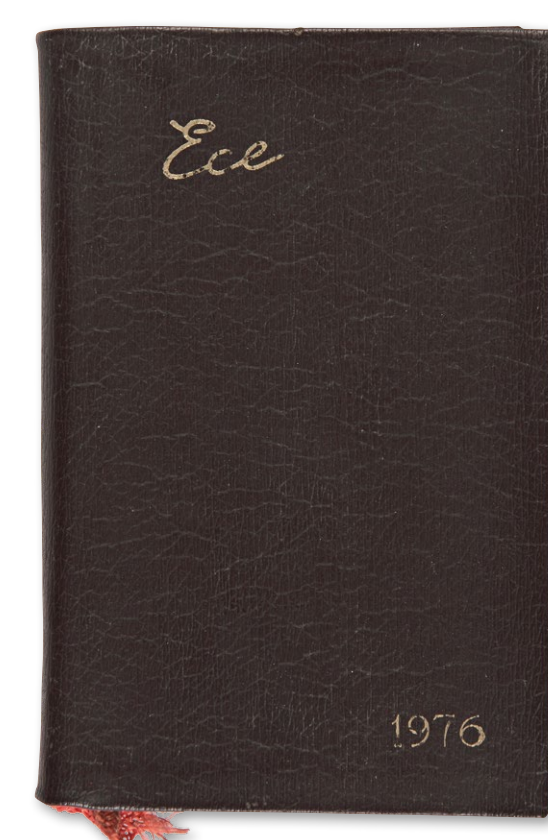
No.1



No.2



No.3



No.4



No.5

Farklı pek çok ihtiyaca cevap veren Ece Ajandaları yıllar içinde farklı boy ve kalınlıkta üretilmeye başlanarak 1'den 6'ya kadar numaralandırılmıştır.

Avusturya Lisesi'nde öğrenci olan 1937 doğumlu Erkul Işın 1952 yılı ajandasına "çok meraklı idi, acaba 1952 yılı bana nasıl bir sürpriz hazırlıyordu?" diyerek başlamış.

Tam da umduğu gibi sürprizli bir yıl olmuş.

9 Nisan 1952'de Akin Sineması'na gider ve Ateş Parçası filmini izler. Birkaç gün sonra ajandasına şu notu düşer: "Barbara Stanwyck'e müthiş aşık olmuştum."

Liseli genç Erkul'un gözü Barbara Stanwyck'ten başka kimseyi görmez artık. Onun fotoğraflarını toplar, filmlerini defalarca izler. Büyüyünce Hollywood'a gidip artist olmaya karar verir, bir yandan da Barbara Stanwyck'in adresini bulup ona yazmaya.

17 AĞUSTOS 1952

Günlerim hep Barbara'yı düşünmekle geçiyor. Aklıma hiçbir şey girmiyor. Yalnız onu düşünüyorum.

5 EYLÜL 1952

Bugün tam 2. haftası mektupları gönderişimin. Hâlâ hiçbirine cevap gelmedi. Ah Barbara sen beni çıldırtmazsan gene iyi.

Günler filmler arasında geçer. Mecmualardan kestiği fotoğrafları bir deftere yapıştırır. Postacının yolunu gözler. Yolda karşılaştığı genç kadınlar bile Barbara'ya benziyordur artık.

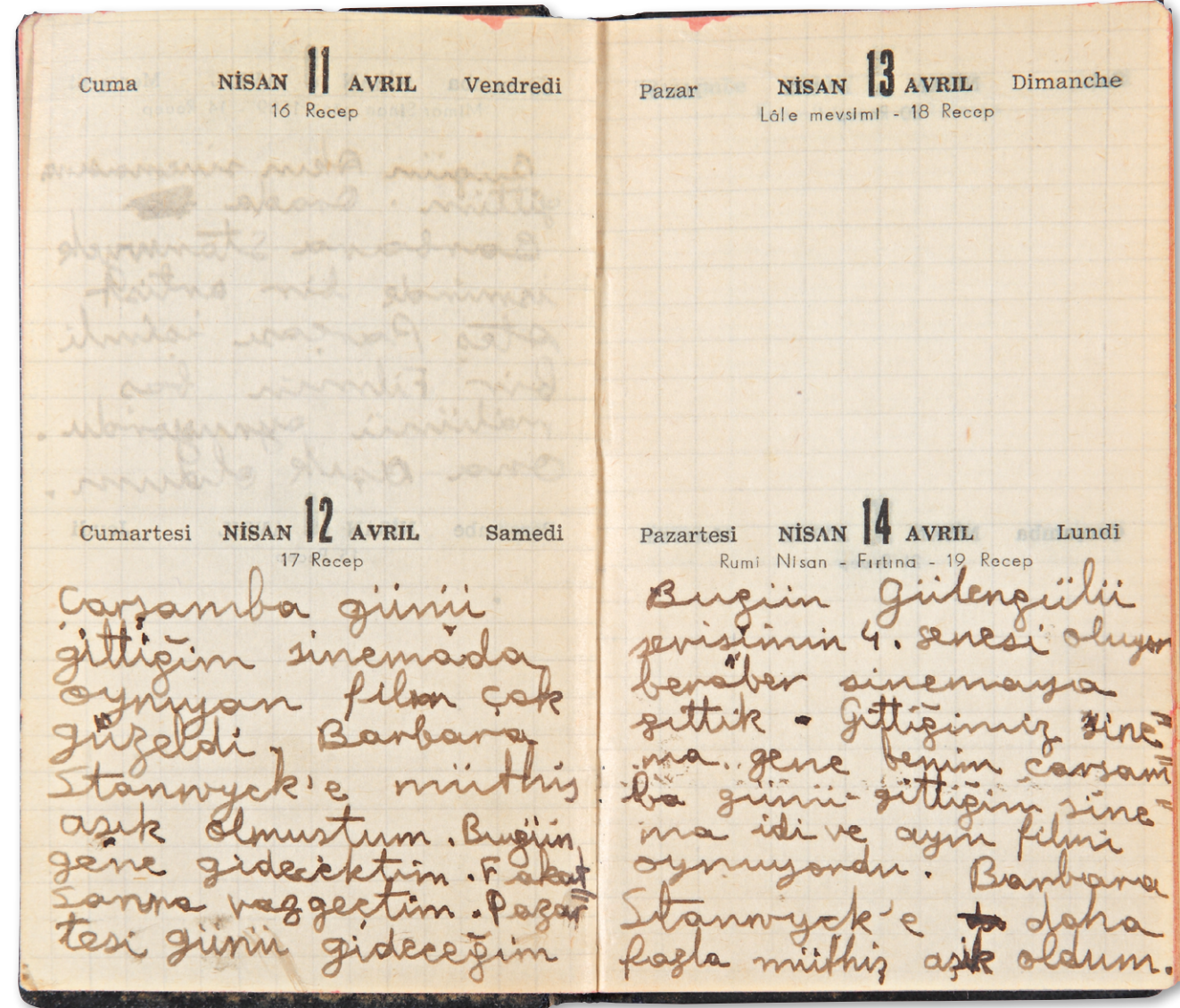
30 EYLÜL 1952

Bu sabahmektebe giderken Üsküdar iskelesinde vapur bekliyordum. Birdenbire bir genç kadın gördüm. Barbara'ya ne kadar benziyor.

Yılın sonuna gelindiğinde karne zamanı da gelmiştir. İlk karnenin dökümü de ajandanın sayfalarında bu aşkla birlikte yerini alır:

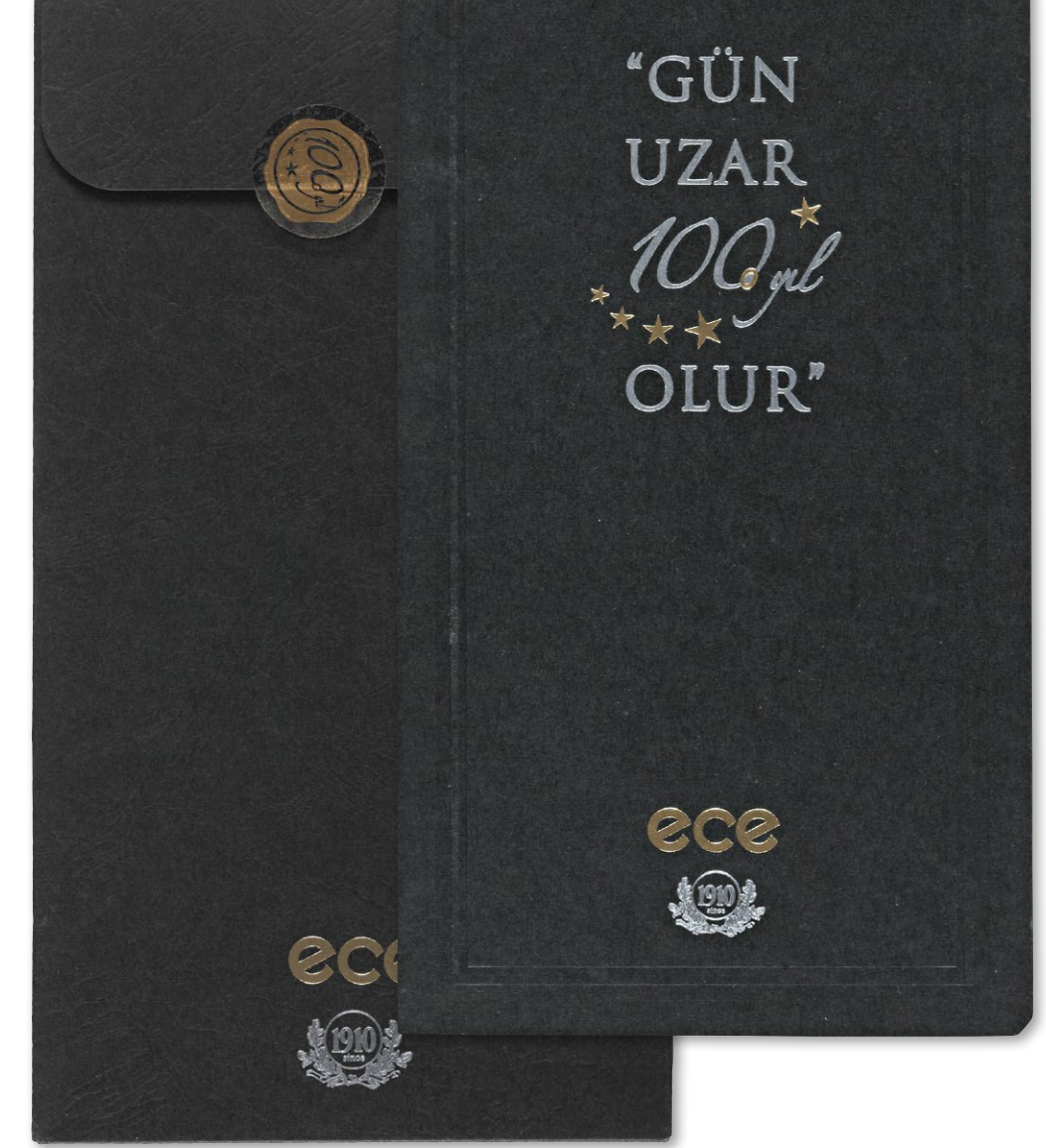
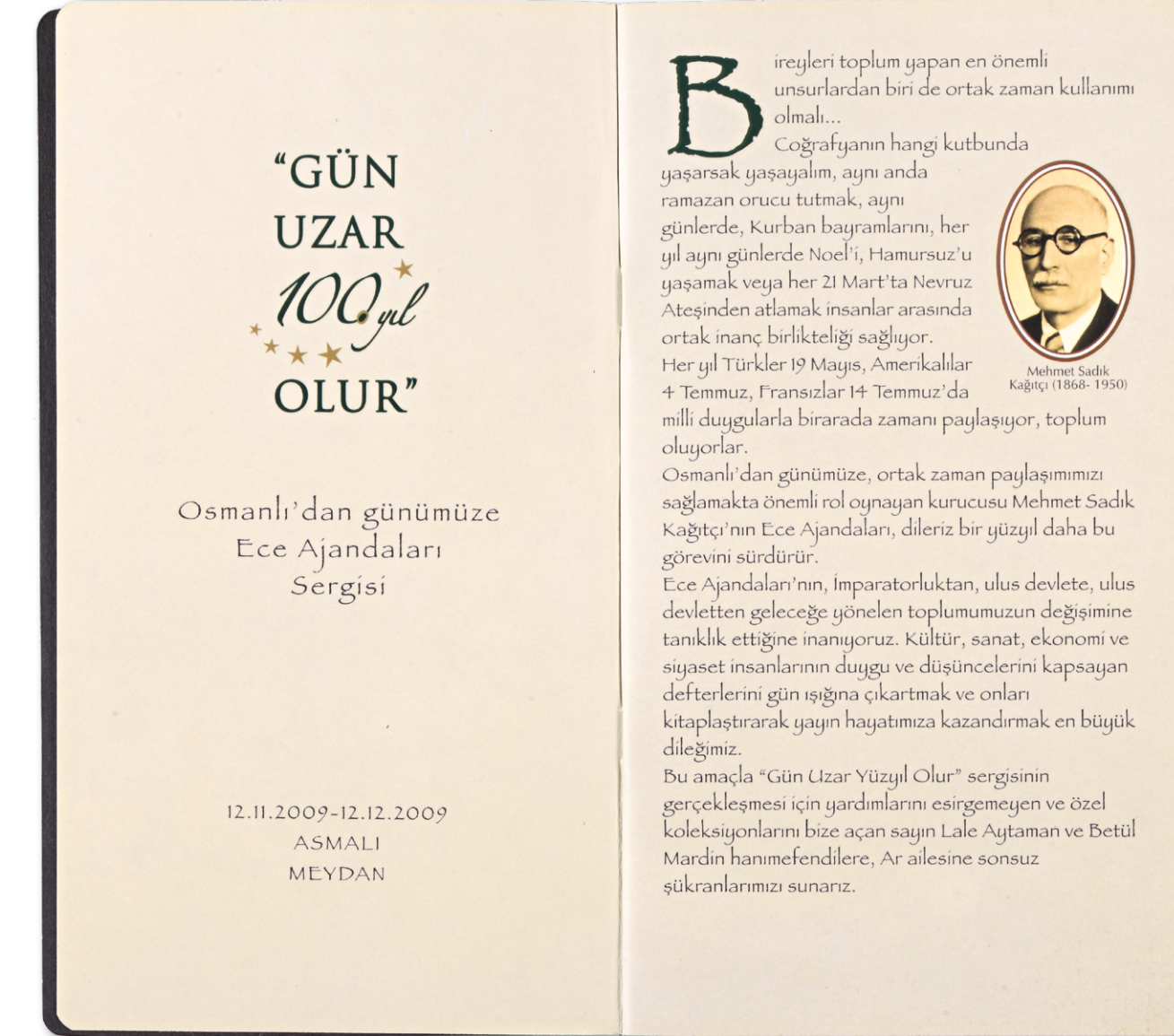
23 ARALIK 1952

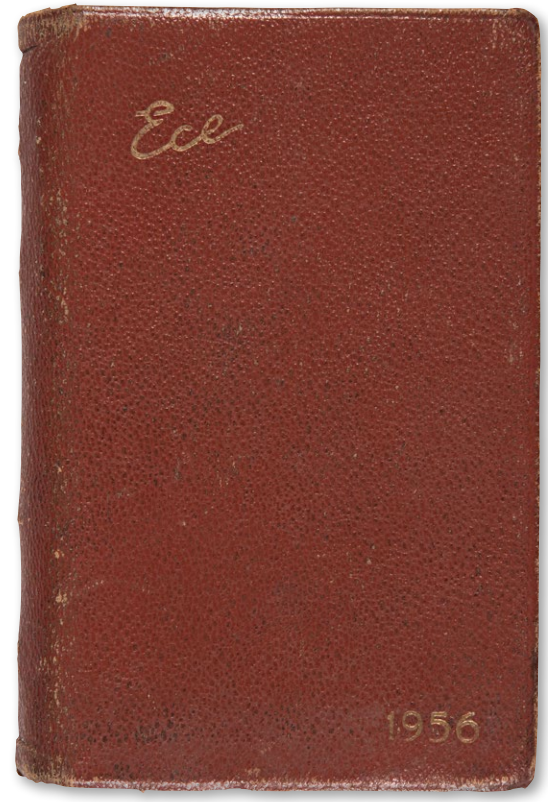
Bugün birinci karneyi aldık. 4 tane kırık var.



Türkiye'nin en eski markalarından biri olan ECE 100. yaşını Babilî'deki handa düzenlenen "Gün Uzar Yüzyıl Olur" adlı sergiyle kutlamıştır.

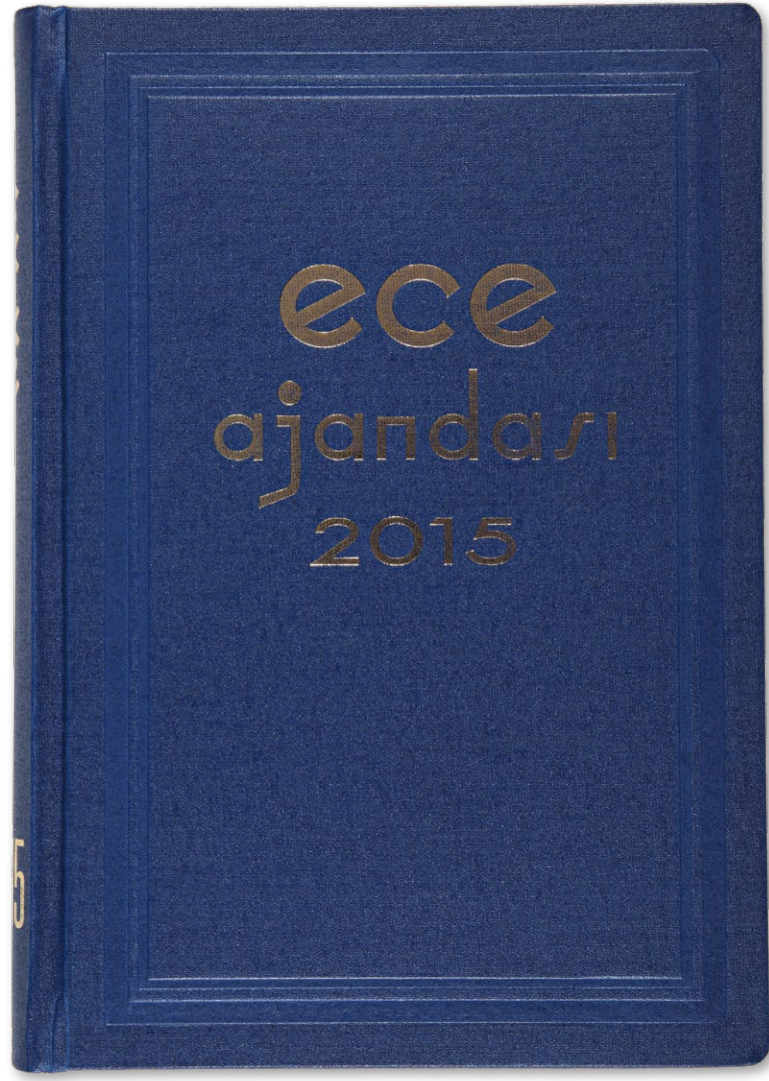
Sergide, eski başbakanlardan Nihat Erim'in, Muhiddin Arif Mardin'in ve aile büyüklerinden Rubabe Ar'ın ajandaları da yer almıştır.





No.6

Ajanda sözcüğüyle özdeşleşen ECE, kurucusu Mehmet Sadık Kağıtçı'nın ileri görüşlülüğünden esinlenerek gelişmeye, değişmeye, yeni tasarımlarıyla kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılamaya devam ediyor.



Bu kitap, 10 Aralık 2014–31 Ocak 2015 tarihleri arasında Milli Reasürans Sanat Galerisi'nde düzenlenen "Bir Defterin Arkasındaki Büyük Aile 'MUHTIRA'DAN 'ECE AJANDASI'NA KAĞITÇI AİLESİ" sergisi nedeniyle basılmıştır.

1. Baskı, İstanbul, Aralık 2014, 750 adet

ISBN 978-605-64744-6-0

BASKI VE CİLT
Mas Matbaacılık A.Ş.
HAMİDİYE MAHALLESİ, SOĞUKSU CADDESİ, 3
KAĞITHANE 34408 İSTANBUL
T (212) 294 10 00
F (212) 294 90 80
www.masmat.com.tr
SERTİFİKA NO 12055

Masa
HAMİDİYE MAHALLESİ, SOĞUKSU CADDESİ, 3
KAĞITHANE 34408 İSTANBUL
T (212) 294 10 00
F (212) 294 90 80
www.masmat.com.tr
SERTİFİKA NO 12055

MASA

SERGİLEME VE
KİTAP TASARIM KONSEPTİ
Bülent Erkmen, BEK

SERGİ ORGANİZASYONU
Milli Reasürans Sanat Galerisi

EDİTÖR
Suna Altan

BELGE ARASTIRMA VE
BİLGİ METİNLERİ
Sevengül Sönmez

GRAFİK TASARIM
Kerem Yaman, BEK

FOTOĞRAF
Reha Arcan

DÜZELTİ VE SON OKUMA
Niyazi Zorlu

KOORDİNASYON
BEK Tasarım ve Danışmanlık

YAKUP KADRI KARAOSMANOĞLU'NA AIT
AJANDA İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT ARŞİVİNDEN ALINMIŞTIR.

FÜSUN ERBULAKA AIT AJANDALAR
KENDİSİNİN İZNİ İLE KULLANILMIŞTIR.

"GÜN UZAR YÜZYIL OLUR" SERGİSİ
MALZEMELERİ, YARIM AY VE 41 BUÇUK
DERGİLERİ SEVENGÜL SÖNMEZ
ARŞİVİNDEN ALINMIŞTIR.

KULLANILAN DİĞER MALZEMELER
ECE AJANDASI ARŞİVİNDİR.

*Serginin gerçekleşmesindeki katkılarını
nedeniyle Reha Arcan'a teşekkür ederiz.*

BANDROL UYGULAMASINA İLİŞKİN
USUL VE ESASLAR HAKKINDA
YÖNETMELİKİN 5. MADDESİNİN
İKİNCİ FIKRASI ÇERÇEVESİNDE
BANDROL TAŞIMASI ZORUNLU DEĞİLDİR.



